



ТЯНЬ ХАНЬ

Авторы: Н. В. Захарова

ТЯНЬ ХАНЬ (наст. имя Тянь Шоучан) (12.3.1898, дер. Тяньцзяцунь, близ г. Чанша, пров. Хунань – 10.12.1968, Пекин), кит. драматург, поэт, переводчик, обществ. деятель. Из крестьянской семьи. В 1916–22 жил и учился в Японии. Возвратившись в Китай, сблизился с *Го Можо*. Один из организаторов Лиги левых писателей (1930); с 1938 один из руководителей «Всекитайской ассоциации работников литературы и искусства по отпору врагу». В 1950–60-е гг. занимал высокие посты в правительств. структурах. Творчество Т. Х. – у истоков совр. кит. драматургии; сохраняя связь с нац. драматургич. традицией, Т. Х. в значит. степени усилил реалистич. начало в своих произведениях. Автор св. 100 пьес разнообразной тематики: социальная борьба («Смерть Гу Чжэнхуна», 1931), бедственное положение рабочего класса («Лунная соната», 1932), протест против войны («В грозный час», 1932), осуждение войны итал. фашизма в Абиссинии («Абиссинская мать», 1936); великому кит. драматургу 13 в. посвящена пьеса «Гуань Ханьцин» (1958, рус. пер. 1959). Стихотворение «Марш добровольцев» (1935) стало текстом гос. гимна КНР (1949). Автор лит.-критич. статей, переводов произведений У. Шекспира, О. Уайльда.

В 1966 репрессирован, умер в тюрьме; реабилитирован в 1979.

Литература

Соч.: [В кн.:] Современная китайская драма. М., 1990; Полн. собр. соч.: В 20 т. Шицзячжуан, 2000 (на кит. яз.).

Лит.: Никольская Л. А. Тянь Хань и драматургия Китая XX в. М., 1980; Аджимамудова В. С. Тянь Хань: Портрет на фоне эпохи. М., 1993.