

# ТЭКВОНДО

Авторы: П. И. Андрианов



Момент поединка по тэквондо.

ТЭКВОНДО, тхэквондо («путь руки и ноги»), кор. боевое искусство, напоминающее *карате*.

Создано в 1950-х гг.; в его основе 24 т. н.

формальных комплекса. Гл. особенность –

активное использование ног в поединке (и для ударов, и для блоков). Название впервые

использовано в 1955. В 1961 основана

Ассоциация тэквондо Кореи (президент – Чой

Хон Хи), в 1966 – Междунар. федерация

тэквондо (ITF). После конфликта между этими организациями Чой Хон Хи переехал в Торонто,

где в 1973 создал Всемирную федерацию

тэквондо (WTF); в 2016 объединяла 206 нац.

ассоциаций, в т. ч. Союз тэквондо России

(основан в 1992). В нач. 21 в. Т. занимались ок. 30 млн. чел. С 2000 (Сидней) Т. –

в программе Олимпийских игр; мужчины и женщины разыгрывают медали в 4 весовых категориях соответственно до 58, до 68, до 80, св. 80 кг (мужчины) и до 49, до 57,

до 67, св. 67 кг (женщины). Наиболее титулованные спортсмены – С. Лопес (США), 2-

кратный победитель (Сидней, 2000; Афины, 2004), бронзовый призёр (Пекин, 2008)

Олимпийских игр, и Х. Саеи (Иран), чемпион (2004 и 2008), бронзовый призёр (2000)

Олимпийских игр – среди мужчин; Хван Гён Сон (Республика Корея), чемпионка (2008;

Лондон, 2012) и бронзовый призёр (2004) Олимпиад – среди женщин. Призёрами

Олимпиад становились и рос. спортсмены: среди женщин – Н. Н. Иванова (серебряная

медаль в 2000), А. В. Барышникова (бронзовая медаль в 2012), среди мужчин – А. А.

Денисенко (бронзовая медаль в 2012 и серебряная – в 2016).

# Литература

Лит.: Вернер Л. Энциклопедия боевых искусств. М., 2007.