

# ТЫРСА



Н.А. Тырса. «Портрет А.А. Ахматовой». Ламповая копоть, кисть. 1928. Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме. (С.-Петербург).  
Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме

ТЫРСА Николай Андреевич [27.4(9.5). 1887, с. Аралых Эриванской губ., ныне г. Аралык, Турция – 10.2.1942, Вологда], рос. график, живописец. Учился в С.-Петербурге в АХ (1905–09) и школе Е. Н. Званцевой (1906–10) у Л. С. *Бакста*. Его иллюстрации к книгам для детей (в т. ч. «Республика Шкид» Г. Г. Белых и Л. Пантелеева, 1927) и изданиям рус. классики («Пиковая дама» А. С. Пушкина, 1936, и др.) выполнены в эскизной манере, отличаются богатством цветовых нюансов. Острой наблюдательностью, лиризмом, декоративностью отмечены натурные рисунки и акварели Т. [портреты дочери, акварель, 1927 (ГТГ); А. А. Ахматовой, ламповая копоть, кисть, 1928 (ГТГ); «Почтамтская улица», акварель, 1929 (ГТГ)]. Участвовал в выпуске плакатов «Боевого карандаша» в Ленинграде (1939–42).

## Литература

Лит.: Н. А. Тырса. Кат. выставки произведений. Л., 1966; Сурис Б. Н. А. Тырса // Искусство книги. М., 1968. Вып. 5.