



ТХУМРИ

Авторы: Е. М. Гороховик

ТХУМРИ, жанр традиционной сев.-инд. музыки. Его создателем считается Ваджид Али Шах, наваб Ауда (правил в 1847–1856), однако некоторые исследователи относят формирование жанра к более раннему периоду, когда он составлял синкретич. единство с танцем. Тесно связан с танцевальным стилем *катхак*. Сформировался на основе вокально-инструментальных форм *дхрупад* и *кхайяль*. Тексты на диалекте языка *хинди* – брадж, по содержанию преим. лирические (любовные), часто посвящены описанию забав бога Кришны и имеют духовный подтекст. В Т. используются ограниченный круг *раг* и *тала*. Композиция состоит из двух разделов – стхайи и антара, к которым добавляется особый раздел – лагги. Исполнение Т. требует специфич. качества голоса, наиболее подходящим считается женский голос, хотя известными исполнителями Т. были и мужчины. Среди крупнейших исполнителей: Абдул Карим Хан, Баде Гулам Али Хан, Бегум Ахтар, Шобха Гурту, Прабха Атре.