



ТУРЧАНИНОВ

ТУРЧАНИНОВ Пётр Иванович [20.11(1.12).1779, Киев – 4(16).3.1856, С.-Петербург], рос. композитор, регент; протоиерей (1814). Дворянин. В детстве и юности пел в хоре ген. А. Я. Леванидова в Киеве и Харькове, в перерыве (с кон. 1780-х гг. до 1791) учился у Дж. *Сарти* в Яссах, в 1794–96 ученик и помощник А. Л. *Веделя* в том же хоре. С кон. 1790-х гг. регент хора А. Г. Теплова в Киеве, Севске, затем Севского архиерейского хора. В 1803 рукоположен в священники, в 1809–41 служил в церквах Гатчины, С.-Петербурга и Стрельны. В 1810–18 эконоом С.-Петерб. духовной семинарии и регент митрополичьего хора. В 1827–28 учитель пения Придворной певческой капеллы. Как знаток богослужебного пения и композитор, по поручению директора капеллы Ф. П. Львова Т. во главе созданного им комитета из опытных певчих занимался приведением в порядок придворного церковного пения, особое внимание уделяя сохранению древних распевов. Результатом этой работы стал «Круг простого церковного пения, издавна употребляемого при Высочайшем дворе» (1830). В собств. гармонизациях знаменного и других церковных распевов, опираясь на средства классич. зап.-европ. гармонии, выработал ряд типич. приёмов; иногда допускал сокращения и изменения напевов. Среди оригинальных композиций Т. – трио «Да исправится», хор «Воскресни, Боже, суди земли».

Литература

Нотные изд.: Полн. собр. духовно-музыкальных сочинений. М., 1905–1906. Кн. 1–5; Духовно-музыкальные сочинения. СПб., 1911. Вып. 1–3.

Лит.: Успенский Н. Протоиерей П. И. Турчанинов... // Журнал Московской патриархии. 1980. № 10; Плотникова Н. Ю. Древнее церковное пение в переложениях прот. П. Турчанинова // Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского Богословского института. Материалы. М., 1998.

