



ТУРИН

Авторы: Т. А. Галкина

ТУРИН (итал. Torino, пьемонтское Turin), город на северо-западе Италии, адм. центр обл. Пьемонт и пров. Турин. Нас. 892,6 тыс. чел. (2015); в пределах метрополитенской гор. территории Турин ок. 2,3 млн. чел., в т. ч. урбанизированной территории 1,7 млн. чел. Расположен на Паданской равнине, у подножия Зап. Альп, на р. По, в месте впадения в неё р. Дора-Рипария. Крупный узел автомобильных и железных (третий по величине ж.-д. узел страны) дорог. Международный аэропорт Турин-Каселле (им. С. Пертини; 1953), аэропорт им. Э. Аньелли (1916). Лёгкое метро (2006).

Поселение на месте совр. Т. существовало с древнейших времён. Основано лигурийским племенем тауринов (см. [Лигуры](#)). При имп. [Августе](#) рим. колония Августа-Тавринорум (Augusta Taurinorum). В 218 до н. э. перенёс атаку войск [Ганнибалы](#). На краткие сроки завоёвывался герулами, [остготами](#), византийцами. В 6–8 вв. н. э. в составе [Лангобардского королевства](#). С кон. 8 в. под властью [Каролингов](#). С 1226 в составе 2-й [Ломбардской лиги](#). В сер. 13 в. отошёл к [Савойе](#). В 1536–62 оккупирован Францией. С 1562 столица Савойского герцогства, в 1720–1860 – [Сардинского королевства](#), в 1861–65 – Итал. королевства. В 1902 в Т. прошла Всемирная выставка. В 1943–45 оккупирован нем. войсками, был одним из центров [Движения Сопротивления](#). Освобождён итал. партизанами в апр. 1945.



Фото Alessandro Mastino / flickr.com
Турин. Вид города.

В основе градостроит. структуры Т. – планировка др.-рим. воен. лагеря. Сохранились остатки др.-рим. театра (ок. 13 до н. э.) и въездные ворота Порты-Палатина (1 в. до н. э.). Единственная постройка, полностью сохранившая ср.-век. облик, – готич. ц. Сан-Доменико (1227–1280, фасад – 1334,



flickr.com

Турин. Собор Святого Иоанна Крестителя (1490 – 18 в., архитекторы Мео дель Каприна, Г. Гварини, Ф. Ювара), кампанила Сант-Андреа (ок. 1469 – 1720-е гг., архитектор Ювара), капелла Сакра-Синдоне (1607–...

кампанила – 1451). Ренессансный собор Св. Иоанна Крестителя (с 1490, арх. Мео дель Каприна; купол – 1667–94, арх. Г. [Гварини](#); строительство собора завершено в 18 в., арх. Ф. [Ювара](#)), кампанила Сант-Андреа (ок. 1469, перестраивалась в 1720-х гг., арх. Ювара). С вост. стороны к собору пристроена капелла-реликварий Сакра-Синдоне (1607–94, арх. Гварини), где хранится [Туринская плащаница](#). К капелле примыкает Палаццо Реале (1645–1660, архитекторы К. и А. ди Кастелламонте, парадная лестница – Ювара; ныне Туринская КГ) – гл. резиденция правителей [Савойской династии](#). Среди др. королевских резиденций – Палаццо Мадама (фасад в стиле позднего [барокко](#) 1721, Ювара; сохр. ср.-век. крыло Касафорте-дельи-Акайя), Палаццо Кариньяно

(1679–83, Гварини), Кастелло-дель-Валентино (1633–60, К. и А. ди Кастелламонте). Площади и широкие проспекты 17–20 вв. придают центру Т. особую импозантность (Пьяцца Сан-Карло, 1638, К. и А. ди Кастелламонте). В стиле барокко – ц. Сан-Лоренцо (1668–87, Гварини), святилище делла-Консоляционе (перестроено в 1678, Гварини; достраивалось в 1703, арх. А. Бертола и в 1729–40, арх. Ювара); в стиле [либерти](#) – постройки П. Фенольо (Виллино-Раби, 1901, Каса-Фенольо-Лафлёр, вилла Скотт, оба 1902, и др.), А. Мадзукотелли, К. Чеппи, А. Риготти и др. В 1931–37 перестроена гл. улица Виа-Рома (М. [Пьячентини](#) и др.). По проектам П. Л. [Нерви](#) построены новые залы Дворца выставок (1948–1949), комплекс выставки «Италия 1961» с Дворцом труда (1961, совм. с А. Нерви).

Близ Т. – резиденции савойского дома Кастелло-ди-Монкальери (ср.-век. замок, перестроен в 1610–70-х гг. архитекторами А. ди Кастелламонте, А. Костагуйтой, К. Морелло), Вилла делла-Реджина (1642, архитекторы К. и А. ди Кастелламонте), Венария-Реале (1658–1679, арх. А. ди Кастелламонте; 1722–1727, арх. Ф. Ювара),

Кастелло-ди-Риволи (ср.-век. замок, перестроен в 1559–1644 и в 1706, архитекторы А. Витоцци, К. и А. ди Кастелламонте, Ф. Ювара), охотничий замок Ступиниджи (1729–34, Ювара); мон. Суперга (1715–31, Ювара). Королевские резиденции Т. и окрестностей включены в список [Всемирного наследия](#).

Важный центр науки, образования и культуры. Туринские академии: АН (1757), с.-х. (1785), мед. (1819). Нац. ин-т метрологич. исследований (статус с 2006).

Исследовательская сеть «Torino Wireless» (ок. 6 тыс. компаний). Центр исследований и технологич. инноваций Итал. радио и телевидения (1930), эксперим. центр кинематографии при Нац. школе кино (1935), Ин-т науч. обмена (1983). Астрономич. обсерватория (ведёт историю с 1759).

Ведущие вузы: Туринский ун-т (1404), Политехнич. ин-т (1859; единственный в Италии выпускает специалистов в области автомобилестроения); негосударств. ин-ты: европ. дизайна (1966; пром. дизайн) и прикладного иск-ва и дизайна (1978; автомобильный дизайн); Академия искусств «Альбертина» (1678), консерватория им. Дж. Верди (1866; совр. статус с 1936). Туринские библиотеки: Королевская (1831) и Национальная (1723), Центр. гор. б-ка (1869); с 1970-х гг. все библиотеки объединены в гор. библиотечную систему. Гос. архив Турина (1997). Св. 50 музеев междунар. уровня: художественные – Единый музейный комплекс «Поло Реале» [в его составе – Королевский дворец, галерея Сабауда (1832), Королевский арсенал и Музей древнего иск-ва (1940)], Египетский музей Т. (1824; первый в Европе), Гор. галерея совр. иск-ва (1984), Музей кино (1953), Пинакотека Дж. и М. Аньелли (2002), Музей вост. иск-ва (2008) и др.; исторические – Нац. музей итал. Рисорджименто (1878), Музей Туринской плащаницы (1936) и др.; научные – комплекс музеев Туринского ун-та (ведёт историю с 1739), Астрономич. музей и планетарий (2007) и др. Нац. автомобильный музей (1932).

Театры: оперный «Театро Реджо» (1740), мультижанровый театр «Альфьери» (1855), драматич. театр «Стабиле» (1955; с 1977 на сцене театра «Кариньяно») и др.

Симфонич. оркестр Итал. радио и телевидения (1931). Концертные залы – «Auditorium Rai»: старый (1856) и новый им. А. Тосканини (1958). Т. – «родина» итал.

кинематографа; первая киностудия возникла в 1907, один из первых итал. фильмов

«Кабирия» снят Дж. Пастроне в 1914. Ежегодные междунар. фестивали: «Муз. сентябрь» (с 1978), молодёжного кино (с 1982), кинофестиваль (с 1997), цифрового кино «VIEWFest» (с 2001), танца «Ториноданта» (с 2002), «От клуба к клубу» (электронной музыки; с 2006), театральный «Teatro a Corte» (с 2007), джаза (с 2012) и др.

Футбольные клубы: «Ювентус», «Торино» (1906) – 7-кратный чемпион страны (1927–76) и 5-кратный обладатель Кубка Италии (1936–93), принимает соперников на стадионе «Олимпико» (1933; 28 тыс. мест). Многофункциональная крытая арена «Pala Alpitour» (2005; 12,3 тыс. мест, крупнейшая в стране) и др. Место проведения двух летних (1959, 1970) и зимней (2007) Универсиад; XX Олимпийских зимних игр (2006); Всемирной шахматной олимпиады (2006); чемпионатов мира: по фигурному катанию на коньках и волейболу среди мужчин (оба в 2010); ряда чемпионатов Европы.

Один из ведущих экономич. центров Италии. Основа гор. экономики – сфера услуг; её ведущие сектора: адм., финансовые, транспортно-логистич. услуги, торговля и туристич. бизнес. В Т. базируются Междунар. ин-т высших исследований в области криминологии и Междунар. центр подготовки кадров для Междунар. орг-ции труда (оба – при ООН); штаб-квартиры ряда крупных пром. (в т. ч. автомобилестроит. «FCA Italy» – быв. FIAT), инвестиц., страховых, дизайнерских («Fioravanti», «Italdesign Giugiaro», «Pininfarina») и др. компаний, коммерч. банков (Intesa Sanpaolo, Fondazione CRT и др.). В 2015 город посетили св. 4 млн. иностр. туристов. В Т. проходят св. 50 междунар. мероприятий, в т. ч. салоны: автомобильный (проводился нерегулярно в 1900–2000; возрождён в 2015 как ежегодный), книжный (с 1988), винный, вкуса, конференция «VIEW» (интерактивных технологий; с 1992) и др. Выставочно-ярмарочный центр «Линготто» (1992; в быв. цехах завода FIAT).

Ведущие отрасли пром-сти: машиностроение, химич., лёгкая и пищевкусовая. Среди предприятий машиностроения – заводы компаний: «FCA Italy» (два – по сборке легковых и грузовых автомобилей), «Comau», «Teksid», «Magneti Marelli» (все три – выпуск автокомплектующих), «Prima Industrie Group» (роботизиров. комплексы для автомобильных заводов) и «Avio» (турбо- и электродвигатели, трансмиссии и др. компоненты гражд. и воен. авиации). Произ-во кабельной продукции, серной кислоты,

красителей, химич. волокон, фармацевтич. препаратов, тканей, одежды, полиграфич. продукции, продуктов питания, шоколада (гл. центр в стране; с 1678; в юго-вост. пригороде Сан-Донато) и вермута «Мартини» (с 1847; в вост. пригороде Кьери); фасовка кофе (компания «Lavazza»; также выпуск кофемашин).

Литература

Лит.: *Forma urbana ed architettura nella Torino barocca. Dalle premesse classiche...* Torino, 1968. Vol. 1–3; Comoli Mandracchi V. Torino. Bari; Roma, 1983; Castronovo V. Torino. Bari; Roma, 1987.