



ТРИССИНО

Авторы: М. Л. Андреев

ТРИССИНО (Trissino) Джан Джорджо (Джанджорджо) (8.7.1478, Виченца – 8.12.1550, Рим), итал. поэт. Из аристократич. семьи. Занимал высокие должности при папе [Льве X](#). Получил известность как автор трагедии «Софонисба» («Sofonisba», написана ок. 1515, изд. в 1524), ознаменовавшей возрождение «правильной» трагедии в зап. лит-ре Нового времени. В своей «Поэтике» («La poetica», кн. 1–4 изд. в 1529, кн. 5 и 6 – в 1562) активно включился в процесс освоения идей [Аристотеля](#). Поэма «Италия, освобождённая от готов» («Italia liberata dai Goti», кн. 1–9 изд. в 1547, остальные 18 – в 1548) – у истоков реставрации героич. поэмы по модели гомеровской [«Илиады»](#); опыт Т. в дальнейшем учтён Т. [Тассо](#). Творчеству Т. присущ пафос экспериментатора, сочетавшийся с педантством в духе [классицизма](#): во всех разрабатываемых жанрах Т. пытался строго следовать античным образцам.

Литература

Соч.: Sofonisba // Il teatro italiano. Torino, 1977. Vol. 1. Pt. 2: La tragedia del Cinquecento; Посвящение «Софонисбы» // Литературные манифесты западноевропейских классицистов. М., 1980; Scritti linguistici. Roma, 1986.

Лит.: Atti del Convegno di studi su G. Trissino. Vicenza, 1980; Андреев М. Л. Трагедия в системе возрожденческих стилей // Андреев М. Л., Хлодовский Р. И. Итальянская литература зрелого и позднего Возрождения. М., 1988.