



ТРАНСЦЕНДЕНТАЛИСТЫ

Авторы: Н. Е. Покровский, О. Е. Осовский

ТРАНСЦЕНДЕНТАЛИСТЫ, участники филос. и лит. течения в США 1830–50-х гг., объединявшего представителей радикальной интеллигенции и формировавшегося вокруг созданного в 1836 «Трансцендентального клуба» и ж. «The Dial» (1840–44). Кроме Р. У. [Эмерсона](#), автора филос. эссе «Природа» («Nature», 1836), ставшего идейным манифестом течения, к Т. примыкали Г. Д. [Торо](#), А. Олкотт, М. Фуллер, Дж. Рипли, О. Фрозингем, Э. Пибоди, Т. Паркер, Ф. Хедж, У. Г. [Чаннинг](#) и др. Духовным центром Т. стал г. Конкорд (штат Массачусетс). Христианская религия превращалась Т. в свод нравств. идеалов, не требовавших для своей реализации церковных институтов. Философия Т. базировалась на принципе «доверия к себе» (Эмерсон); в её центре – культ божественного начала в человеке, пантеистич. восприятие мира (см. [Пантеизм](#)). В приближении к естественному (не испорченному цивилизацией) ландшафту, в интуитивном переживании его потаённого символич. смысла они видели способы достижения нравств. очищения.

С позиций левого радикализма и романтич. индивидуализма Т. выступали против социальных и нравств. основ амер. общества нач. 19 в., были близки [аболиционизму](#), участвовали в борьбе против рабства. Стремление претворить в жизнь идеалы Т. отразилось в опыте коммуны Брук-Фарм близ Бостона (1841–47), запечатлённой в «Романе о Блайтдейле» Н. [Готорна](#) (1852), который был одним из её участников.

Литература

Изд.: [В кн.:] Эстетика американского романтизма. М., 1977; The American transcendentalists: Essential writings. N. Y., 2006.

Лит.: Gura P. F. American transcendentalism: A history. N. Y., 2007; Habich R. D., Nowatzki R. C. Romanticism and transcendentalism, 1820–1865. N. Y., 2010.