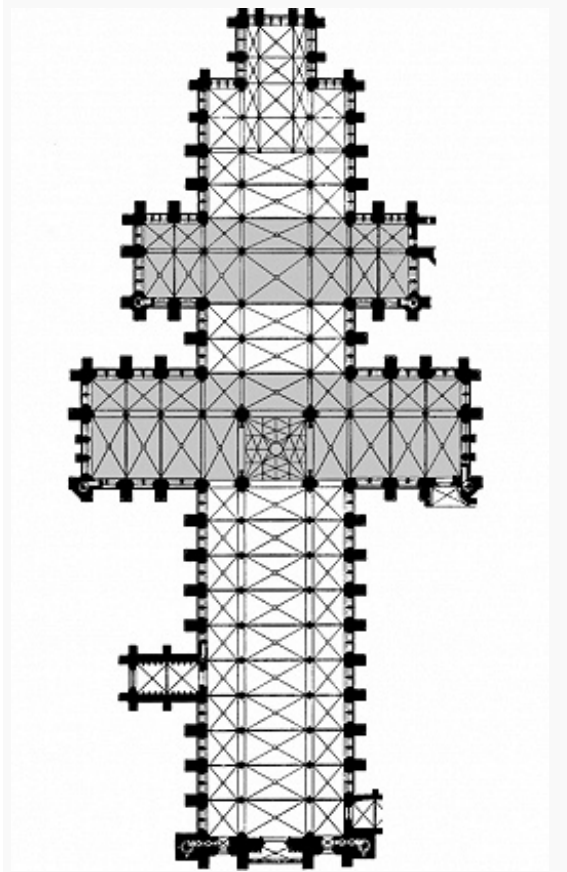


ТРАНСЕПТ



Трансепт. Трансепты собора Святой Марии в Солсбери (выделены на плане серым цветом). 1220–66.

ТРАНСЕПТ (позднелатинское *transeptum*, от *транс...* и лат. *septum* – ограда), вытянутая часть церкви-*базилики*, расположенная поперёк её гл. *нефа*, как правило, перед алтарём, отделяя хор (вост. часть) от остального храма. Базилика с Т. имеет план, напоминающий лат. крест, где Т. служит перекладиной. Реже встречаются Т. у зап. фасада. Известны с 4 в., широко распространились в Зап. Европе к 11 в. в виде равного по высоте гл. нефу объёма с порталами в торцах, соединённого с «телом» базилики с помощью средокрестия на 4 арках, увенчанного башней (реже куполом). Известны церкви с 2 Т. (Клюни-III, см. *Клюни*; мн. англ. соборы).

Литература

Лит.: Viollet-le-Duc E. E. *Transept* // Viollet-le-Duc

E. E. *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle*. P., [1868].

Vol. 9.