

ТРАНСАВАНГА́РД



Трансавангард. Э. Кукки.

«Средиземноморская охота». 1979.

Галерея Даниеля Тамплона

(Париж).

ТРАНСАВАНГА́РД (от *транс...* и *авангард*), течение в итал. живописи *постмодернизма*, возникшее в кон. 1970-х гг. Гл. теоретик Т. – А. Б. Олива, представивший работы трансавангардистов на Биеннале 1980 и 1982 в Венеции. Обращаясь к традициям *авангардизма*, также к свободным стилистич. заимствованиям из разл. культур, мастера Т. (С. Киа, Ф. Клементе, Э. Кукки, Н. де Мария, М. Паладино) по-разному преломляют их в своём творчестве, возрождая интерес к живописной изобразительности. Наряду с др. течениями иск-ва этого времени, сходными по целям (*«новые дикие»* в Германии, «свободная фигуративность» во Франции, «новый образ» в США), Т. входит в более широкое направление в иск-ве – *неоэкспрессионизм*.

Литература

Лит.: Oliva A. B. The international Trans-avantgarde. Mil., 1982.