



ТОРОС РОСЛИН

ТОРОС РОСЛИН, арм. художник-миниатюрист середины – 2-й пол. 13 в. Крупнейший мастер *киликской школы* времени её расцвета. Работал в крепости Ромкла (ныне тур. Румкале), резиденции католикосов в 13 в. Сохранилось 7 подписных рукописей Т. Р., исполненных в 1256–68 (в т. ч. Евангелие, 1262, б-ка Арм. патриархата, Иерусалим; т. н. Малатийское Евангелие, 1268, Матенадаран, Ереван). В творчестве Т. Р. нашли отражение черты нового мышления, во многом отошедшего от ср.-век. представлений: стремление к передаче динамики персонажей, их душевных состояний, ясность композиц. решений, богатство орнаментики и изысканность колорита. Ряд манускриптов приписывается Т. Р. или его мастерской на основании стилистич. аналогий.

Литература

Лит.: Дрампян И. Р. Художественные особенности искусства Тороса Рослина // Древнерусское искусство: Рукописная книга. М., 1983. Сб. 3; Чугасзян Л. Б. Торос Рослин. Ер., 1985.