



# ТОПЕНГ

---

ТОПЕНГ, индонез. традиционный театр масок. Получил развитие в раннем Средневековье. Испытал влияние инд. иск-ва. Сюжеты заимствуются из др.-инд. эпосов «Рамаяна» и «Махабхарата», а также из легенд и историч. хроник. Наиболее распространена яванская форма – *[ваянг](#)*-топенг. В представлениях часто гротесково изображаются традиц. герои – надменные раджи, отважные воины, лукавые царедворцы и др. Т. называют также маску, которую носят актёры (сделана из дерева и раскрашена). Актёр держит маску зубами за дерев. ручку или кожаный ремешок, прикрепленный к её задней стенке. Таким образом он лишён возможности говорить, представление сопровождается ведущий, который носит полумаску. В спектакль вводятся танцевальные сцены. См. также раздел Танец и театр в ст. *[Индонезия](#)*.