

ТОККЕ



Л. Токке. Портрет мадам Данже.
1753. Лувр (Париж).

ТОККЕ, Токе (Tosqué) Луи (19.11.1696, Париж – 10.2.1772, там же), франц. живописец и гравёр, чл. Королевской академии живописи и скульптуры (1734). Учился у Н. Бертена и Ж. М. Натье. Получил известность в Париже как портретист (Ж. Л. Лемуан, 1734; дофин Людовик, 1738; Мария Лещинская, 1740; все – Лувр, Париж). При посредничестве гр. М. И. [Воронцова](#) приехал в 1756 в С.-Петербург для исполнения парадного портрета имп. Елизаветы Петровны (1758, Эрмитаж, С.-Петербург); написал также ряд портретов рус. дворянства (гр. А. М. Воронцова, ГРМ; И. И. Шувалов, Эрмитаж; Н. А. Демидов, ГМИИ). В 1758–1759 работал в Копенгагене (портрет

короля Фредерика V, Амалиенбург, Копенгаген, и др.); по возвращении в Париж оставил живопись. Его репрезентативные композиции напоминают портреты Г. [Риго](#), но отличаются большей сдержанностью и простотой решений.

Литература

Лит.: Doria A. Le peintre Tosqué... P., 1954; Золотов Ю. К. Французский портрет XVIII века. М., 1968.