



ТОДИ

ТОДИ (Todi; урождённая д'Агьяр, d'Aguiar) Луиза (9.1.1753, Сетубал – 1.10.1833, Лиссабон), португ. певица (меццо-сопрано). Училась в Лиссабоне у Д. Переса. В 1775–78 солистка Королевского театра в Лондоне. С 1777 с успехом гастролировала в городах Европы, в т. ч. в Мадриде (1777), Париже (1778), Берлине (1781), Венеции (1790), Праге (1791). В 1784–87 солистка Итал. придворной оперы в С.-Петербурге, в 1787 в составе этой труппы выступала в Москве в посвящённом Екатерине II театральном действе «Полигимния» (либр. Т., музыка предположительно Ф. С. Тоди – мужа певицы). В 1797–99 солистка неаполитанского театра «Сан-Карло». Одна из крупнейших певиц 18 в., славилась чистотой интонирования и исключит. виртуозностью. Лучшие партии – в операх «Олимпиада» Дж. Паизиелло, «Идалида», «Армида и Ринальдо», «Кастор и Поллукс» Дж. Сартти. Завершила оперную карьеру в 1801 на сцене театра в г. Порту.

Литература

Лит.: Vasconcellos J. de. L. Todi: estudo crítico. 2 ed. Coimbra, 1929.