



ТИХОМИРОВ

ТИХОМИРОВ Василий Дмитриевич [17(29).3.1876, Москва – 20.6.1956, там же], рос. артист балета, балетмейстер, педагог, нар. арт. Республики (1934). В 1886–91 учился в Моск. театральном уч-ще (педагог И. А. Ермолов). С 1893, по окончании С.-Петербур. театрального уч-ща (педагоги П. А. [Гердт](#), П. К. Карсавин, А. В. Ширяев), артист моск. Большого театра (в 1913–35 также балетм., в 1925–30 зав. балетной труппой). Превосходные сценич. данные, благородство движений, музыкальность, высокая техника и академически строгая манера исполнения сделали Т. ведущим солистом труппы, утверждавшим мужеств., героич. стиль танца (в его репертуаре – большинство центр. классич. партий). Постоянный партнёр Е. В. [Гельцер](#). Первый исполнитель партий в балетах А. А. [Горского](#): Базиль («Дон Кихот» Л. Ф. Минкуса), Франц («Коппелия» Л. Делиба), Жан де Бриен («Раймонда» А. К. Глазунова), Авас («Саламбо» А. Ф. Арендса), Конрад («Корсар» А. Адана). В 1920-е гг. возобновлял спектакли классич. наследия: 3-й акт «Баядерки» Минкуса («Тени», 1923), «Спящая красавица» П. И. Чайковского (1924), 2-й акт балета «Сильфида» Ж. Шнейцхоффера (1925). В 1926 поставил «Эсмеральду» Ч. Пуньи, в 1927 (совм. с Л. А. Лаццилиным) – «Красный мак» Р. М. Глиэра (исполнил партию Капитана). С 1896 преподавал в Моск. театральном уч-ще (в 1917–31 руководитель балетного отделения).

Литература

Лит.: В. Д. Тихомиров: Артист, балетмейстер, педагог. М., 1971; Холфина С. С. Вспоминая мастеров московского балета... М., 1990.