

ТИФФАНИ



Л.К. Тиффани. Ваза из фаврильного стекла. Около 1900. Метрополитен-музей (Нью-Йорк).

ТИФФАНИ (Tiffany) Луис Комфорт (18.2.1848, Нью-Йорк – 17.1.1933, там же), амер. дизайнер и живописец. Сын Чарлза Льюиса Тиффани (1812–1902), основателя фирмы по произ-ву ювелирных украшений и изделий из серебра (возглавлял её в 1902–19). Учился у пейзажиста Дж. Иннеса в Нью-Йорке (1866), Л. Бели в Париже (1868); путешествовал по Сев. Африке и Испании; изучал романское, исламское и вост.-азиат. (преим. японское) иск-во. Создавал полотна в духе [ориентализма](#). С сер. 1870-х гг. занялся произ-вом худож. стекла, ради новых

оттенков и фактур экспериментируя с оксидами металлов и кислотами. Создавал витражи (см. илл. к ст. [Модерн](#)), осветит. приборы (напр., «Лилии в пруду», 1900–10; см. илл. к ст. [Декоративно-прикладное искусство](#)). В технике выдувного стекла ярко проявился его интерес к трактовке природных форм в духе модерна: вазы из радужного или переливчатого (в т. ч. изобретённого Т. фаврильного) стекла с узором из павлиньих перьев, листьев, цветов и т. д. Оформлял интерьеры под влиянием движения [«Искусства и ремёсла»](#).

Литература

Лит.: Baal-Teshuva J. L. C. Tiffany. Köln; N. Y., 2001.