



ТИТОВ

ТИТОВ Василий (наст. имя и фам. Василий Титович Коробов) (ок. 1650 – между 1710 и 1715), рус. композитор, певчий. Мастер партесного стиля (см. в статьях [Партесное пение](#), [Партесный концерт](#)). С 1678 в хоре государевых [певчих дьяков](#). В 1682–87 работал над муз. обработкой «Псалтири рифмотворной» [Симеона Полоцкого](#) (см. в ст. [Псалма](#)). Автор ок. 200 сочинений (опубл. ок. 20) для хора на 3, 4, 8, 12, 16 и 24 голоса, в т. ч. концертов, среди которых – концерт в честь победы в [Полтавской битве 1709](#) (опубл. в серии Памятники русского музыкального искусства. Вып. 2. 1973), 12 «служб Божиих» (крупные 5-частные сочинения), циклы Всенощного бдения. Музыка Т. входит в репертуар совр. хоровых коллективов, поныне в храмах звучит «Большое многолетие».

Литература

Лит.: Протопопов В. В. Из неопубликованного наследия. М., 2011; Плотникова Н. Ю. «Царственный мастер» В. Титов // Музыка и время. 2011. № 5; она же. О канонической технике В. Титова // Музыковедение. 2011. № 11; она же. Русское партесное многоголосие конца XVII – первой половины XVIII века. Службы Божии В. Титова: Исследования и публикация. М., 2012.