



ТИКАМА́ЦУ

ТИКАМА́ЦУ Мондзаэмон (наст. имя Сугимори Нобумори) (1653, пров. Этидзен, ныне в префектуре Фукуи – 6.1.1725, Амагасаки или Осака), япон. драматург, поэт. Предположительно из самурайского рода. Получил хорошее образование. С кон. 1660-х гг. жил в Киото, писал пьесы для театра *кабуки*. В 1705 переехал в Осаку, где обратился к созданию произведений для кукольного театра *бунраку*. Дебютировал драмой «Наследники Сога» (1683). Автор св. 100 пьес (преим. в стихах). Известность снискали историч. драмы (дзидаймоно) «Победоносный Кагэкиё» (1686), «Битвы Коксинги» (1715) и др.; драмы из городской жизни (сэвамоно) «Самоубийство влюблённых в Сонэдзаки» (1703), «Гонец в преисподнюю» (1711) и др. Источником конфликта в отмеченных реалистич. описаниями пьесах Т. оказывается не внешнее действие, но духовные переживания героев.

Литература

Соч.: Драммы. М., 1963; Драматические поэмы. М., 1968; Major plays of Chikamatsu / Transl. D. Keene. N. Y., 1990.