



# ТЕРТЕРЯ́Н

Авторы: Э. А. Мирзоева

---

ТЕРТЕРЯ́Н Авет (Рубенович) (29.7.1929, Баку – 11.12.1994, Екатеринбург; похоронен в Ереване), арм. композитор, педагог, нар. арт. СССР (1991). Учился в Бакинском муз. уч-ще им. А. Зейналлы (1948–51), Ереванском муз. уч-ще им. Р. О. Меликяна (1951). В 1957 окончил Ереванскую конс. (класс Э. [Мирзояна](#)), в 1966 – аспирантуру (у него же); с 1970 преподавал там же (проф. по классу композиции с 1985). В 1993–94 давал мастер-классы в Уральской конс. В 1990–2000-е гг. в Екатеринбурге состоялись фестивали музыки Т. В последние годы жил в Германии. Один из крупнейших сов. композиторов-симфонистов 2-й пол. 20 в., автор 8 симфоний (1969–1989). Активно применял [сонорику](#), в ряде сочинений опирался на принципы древней арм. монодии («Шаракан» для хора и оркестра, 1967). Среди сочинений: оперы – «Огненное кольцо» (по Б. А. [Лавренёву](#) и Е. [Чаренцу](#); 1967, Ереван; 2-я ред. 1977, там же), «Землетрясение» (по Г. фон [Клейсту](#); соч. 1984, пост. в 2003, Мюнхен); балет «Монологи Ричарда III» (по У. Шекспиру; 1979); вокальные циклы – «Родина» (слова О. [Шираза](#), 1957), «Революция» (слова Чаренца, 1960); 2 струнных квартета (1963, 1991) и др. камерно-инструментальные сочинения; хоры, песни, музыка к фильмам.

## Литература

Лит.: Тертерян Р. А. Тертерян. Ер., 1989; Рухян М. А. Тертерян. Творчество и жизнь. Ер., 2002; Птушко Л. Стиль симфоний А. Тертеряна. Н. Новгород, 2008.