



ТЁРНЕР

Авторы: В. А. Попов

ТЁРНЕР, Тернер (Turner) Виктор Уиттер (28.5.1920, Глазго – 18.12.1983, Шарлотсвилл, штат Виргиния, США), брит. и амер. антрополог, религиовед и социолог. Принадлежал к т. н. манчестерской школе антропологов-африканистов. По происхождению шотландец. Обучался в Лондонском университетском колледже (1938–49, с перерывом в 1941–46 в связи со службой в армии) первоначально филологии, с 1946 – антропологии. С 1949 сотрудник Центра антропологич. исследований М. [Глакмена](#) в Манчестерском ун-те (доцент в 1957–63). В 1950–54 как сотрудник Ин-та им. Родса и Ливингстона в Сев. Родезии изучал ндембу (субэтнос [лунда](#)), в 1965–66 вёл полевую работу среди [гису](#) в Уганде. В 1961–62 в Центре перспективных исследований поведения Станфордского ун-та (штат Калифорния, США). В 1964–1968 проф. антропологии Корнеллского ун-та (г. Итака, штат Нью-Йорк), в 1968–1977 – Чикагского ун-та, с 1977 проф. антропологии и религии Ун-та Виргинии (г. Шарлотсвилл).

Т. – один из виднейших представителей символич. антропологии, изучающей символич. системы, объединяющие человеческие сообщества в устойчивые социальные формы; его теория близка к [интерпретативной антропологии](#) К. [Гирца](#). Предложил понятие ритуального символа как миним. семантич. единицы. Гл. книга Т. – «Ритуальный процесс», посвящена исследованию (вслед за А. [Ван Геннепом](#)) [переходных обрядов](#), явления лиминальности как стадии перехода системы из одного состояния в другое и роли ритуала как адаптивного механизма, облегчающего принятие нового. Т. изучал лиминальные (пороговые, пограничные) сообщества и состояния коллективной жизни, для которых характерны утрата структуры и состояние равенства, братства («коммунитас»), и проявление подобных феноменов «антиструктуры» (коллективного протеста, массовой аскезы и утопич. равенства) в разные эпохи; их проявление Т. видел также в религ. паломничестве, совр.

театрализов. формах (хеппенинг, перформанс) и др.

Литература

Соч.: The forest of symbols: aspects of Ndembu ritual. Ithaka, 1967; The ritual process: structure and anti-structure. Chi.; L., 1969; Dramas, fields, and metaphors: symbolic action in human society. Ithaka; L., 1974; Revelation and divination in Ndembu ritual. Ithaka, 1975; From ritual to theatre. N. Y., 1982; Символ и ритуал. М., 1983.

Лит.: Бейлис В. А. Теория ритуала в трудах В. Тэрнера // Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1983; V. Turner and the construction of cultural criticism: between literature and anthropology / Ed. K. M. Ashley. Bloomington, 1990; Alexander B. C. V. Turner revisited: ritual as social change. Atlanta, 1991.