



ТЕРМЕН

ТЕРМЕН Лев Сергеевич [16(28) или 15(27).8.1896, С.-Петербург – 3.11.1993, Москва], рос. изобретатель, инженер-электромеханик и музыкант. В 1916 окончил Высшую офицерскую электротехнич. школу как воен. радиоинженер и Петрогр. конс. как виолончелист (класс А. Л. Гарпфа), в 1917 – физико-математич. ф-т Петрогр. ун-та, в 1926 – физико-технич. ф-т Ленингр. политехнич. ин-та. С 1921 зав. лабораторией электрич. колебаний Физико-технич. рентгенологич. ин-та в Петрограде, с 1923 науч. сотрудник ГИМН в Москве. В 1920 сконструировал [терменвокс](#) (позднее – ещё неск. электромзыкальных инструментов, в т. ч. ритмикон), в 1921 показывал инструмент на съезде ГОЭЛРО, в марте 1922 – в Кремле В. И. Ленину, затем состоялось ок. 180 концертов Т. в разл. городах СССР. В 1927–38 резидент сов. разведки в США; гастролировал в Германии, Франции, Великобритании. В Нью-Йорке в 1931 Т. организовал науч.-технич. корпорацию «Teletouch». В 1938 отозван в СССР. В 1939 арестован, приговорён к 8 годам исправительно-трудовых лагерей, с 1940 работал конструктором в Центр. конструкторском бюро-29 НКВД (т. н. туполевская «шарашка»). В 1946 создал устройства бесконтактного подслушивания (Гос. пр. СССР, 1947). В 1964–66 науч. сотрудник лаборатории акустики и звукозаписи Моск. конс., с 1966 – кафедры акустики физич. ф-та МГУ. Разрабатывал методы анализа и синтеза муз. и речевых интонаций; читал спецкурс по муз. акустике. Именем Т. назван Центр электроакустич. музыки (Термен-центр) при Моск. консерватории.

Литература

Соч.: Физика и музыкальное искусство. М., 1966; [В кн.:] Воспоминания об А. Ф. Иоффе. Л., 1973.

Лит.: Назайкинский Е. ТВМ // Музыка и информатика. М., 1999; Ковалева С. К. Л. Термен. Феномен XX в. М., 2008.

