



ТЕРИО

Авторы: А. В. Голубков

ТЕРИО (Thériault) Ив (27.11.1915, Квебек – 20.10.1983, Жольет, пров. Квебек), канад. писатель. Писал на франц. яз. Из семьи мелкого чиновника. Детство провёл в Монреале. Систематич. образования не получил. В 1935–50 работал диктором и журналистом на разл. радиостанциях; много путешествовал. Дебютировал как писатель в нач. 1940-х гг., читая собств. рассказы и повести в радиоэфире. Один из крупнейших представителей реалистич. прозы в канад. лит-ре 20 в., Т. получил широкую известность психологич. романами, затрагивающими сложные взаимоотношения между полами, представителями разных классов, белого и индейского населения: «Аарон» («Aaron», 1954), «Агакук» («Agaguk», 1958; экранизация Ж. Дорфмана, 1992), «Ашины» («Ashini», 1960), «Большой роман маленького человека» («Le grand roman d'un petit homme», 1963), «Пьер-Жиль Дюбуа» («Pierre Gilles Dubois», 1981), «Марафонец» («Le coureur de marathon», 1983) и др. Среди др. произведений: пьесы, сценарии, произведения для детей, рассказы о путешествиях.

Литература

Соч.: [В кн.:] Лампа, зажженная в полдень: Рассказы канадских писателей о молодежи. М., 1986.

Лит.: Lafrance H. Y. Thériault et l'institution littéraire québécoise. Québec, 1984; Carrier D. Bibliographie analytique d'Y. Thériault: 1940–1984. Québec, 1985.