



ТЕПЛОВ

ТЕПЛОВ Борис Михайлович [9(21).10.1896, Тула – 28.9.1965, Москва], рос. психолог, д. чл. АПН РСФСР (1945), засл. деят. науки РСФСР (1957). Окончил историко-филологич. ф-т МГУ (1921). В 1921–33 в н.-и. учреждениях Красной Армии, с 1929 в Ин-те психологии в Москве (в 1933–35 и в 1945–52 зам. директора). Гл. редактор ж. «Вопросы психологии» (1958–65). В начале науч. деятельности занимался преим. изучением зрительных, затем слуховых восприятий. В дальнейшем перешёл к исследованию способностей, в т. ч. музыкальных. Т. показал, что осн. муз. способности – «ладовое чувство», «способность к слуховому представлению», «муз.-ритмич. чувство» – могут находиться в разных соотношениях между собой, что обуславливает ту или иную структуру музыкальности, её своеобразие. В русле психофизиологич. подхода разработал новые методики эксперим. изучения индивидуально-психологич. особенностей человека, в лаборатории Т. была установлена закономерность обратной корреляции между силой нервной системы и чувствительностью и ряд др. зависимостей (сб. «Типологические особенности высшей нервной деятельности человека» под ред. Теплова, т. 1–5, 1956–1967). Внёс значит. вклад в педагогич., военную и [инженерную психологию](#), заложил основы дифференциальной психофизиологии. Автор ряда работ по истории психологии, а также учебных пособий.

Литература

Соч.: Проблема цветоведения в психологии // Психология. 1930. Т. 3. Вып. 2; Способности и одаренность // Уч. зап. Государственного научно-исследовательского института психологии. 1941. Т. 2; Психология. 8-е изд. М., 1954; Проблемы индивидуальных различий. М., 1961; Избранные труды. М., 1985. Т. 1–2; Ум полководца. М., 1990; Психология музыкальных способностей. М., 2003.