



ТЕОФИЛ

ТЕОФИЛ, Теофил-пресвитер [Theophilus Presbyter (псевд.; собств. имя неизвестно)], теоретик искусства 1-й пол. 12 в. Т. предположительно идентифицируют с бенедиктинским монахом-ювелиром Рогиром из Хельмархаузена. Автор трактата «О различных искусствах», написанного в сев.-зап. Германии ок. 1110. Каждая из его 3 частей предваряется введением, в котором говорится о роли художника и иск-ва в выражении благочестия. В трактате подробно описаны худож. техники того времени: живопись (монументальная; на досках, включая масляную; книжная миниатюра; витражи), также стеклодувное дело, техники ювелирного иск-ва. Трактат Т. неоднократно копировался и был хорошо известен на протяжении нескольких столетий.

Литература

Соч.: Сочинение о различных искусствах // Мастера искусства об искусстве. М., 1965. Т. 1; *Le varie arti* / A cura di A. Caffaro. Salerno, 2000.

Лит.: Щапова Ю. Л. Трактат Теофила и производство стекла в средневековой Европе // Новое в археологии. Сб. ст. М., 1972; Brepohl E. *Theophilus Presbyter und das mittelalterliche Kunsthandwerk...* 2. Aufl. Köln, 2013.