



ТЕЗАУРУС

ТЕЗАУРУС (от греч. θησαυρός – сокровище, сокровищница), 1) тип [словаря](#), в котором все слова данного языка представлены максимально полно и с исчерпывающим перечнем их употребления в тексте. Словарный состав живого языка постоянно изменяется, поэтому Т. осуществим только для мёртвых языков (напр., словарь «Thesaurus Linguae Latinae», работа над которым ведётся с 1894), а также для заранее определённого круга письменных памятников [напр., ряд словарей др.-греч., лат., старославянского языков; в частности, к этому типу Т. относится «Старославянский словарь (по рукописям X–XI вв.)» (1994), включающий всю лексику рукописей этого периода, написанных на первом письменном языке славян]. По принципу отбора слов такими Т. являются словари языка писателей [напр., «Словарь языка Пушкина» (т. 1–4, 1956–61; 2-е изд., 2000)] или словари отдельных произведений писателей [напр., «Словарь автобиографической трилогии М. Горького» (вып. 1–6, 1974–90)].

Т. в более широком понимании слова – словари, включающие не только слова литературного языка данной эпохи, но и архаизмы и [неологизмы](#), слова высокого слога и просторечные, иноязычную лексику, а также областные слова; при этом исчерпывающего описания лексики они не достигают. Такие Т. по принципам отбора слов обычно противопоставляются нормативным словарям. Примеры словарей-Т. рус. яз. – академич. «Словарь церковнославянского и русского языка» (т. 1–4, 1847) и «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. [Далея](#) (т. 1–4, 1863–66). По принципу Т. продолжал работу над академич. «Словарём русского языка» А. А. [Шахматов](#) [т. 2 – буквы Е–З (1907), т. 4 – буква К (1916)], в отличие от 1-го тома этого словаря (1895), составленного Я. К. [Гротом](#).

2) То же, что идеологический словарь (см. [Идеографические словари](#)).