



# ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА МУЗЕЙ

ТЕАТРАЛЬНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА МУЗЕЙ (Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства), создан в 1918 в Петрограде. В основу музея положена коллекция портретов и материалов актёра Александринского театра И. Ф. Горбунова (значит. часть впервые экспонировалась на 1-й Всерос. театральной выставке в 1908 в С.-Петербурге). В 1920-х гг. музею переданы материалы постановочной части Дирекции гос. театров. Экспозиция «Театральные легенды Петербурга» включает 6 разделов: «Истоки и начало проф. театра в России в 18 в. Век Просвещения на рус. сцене», «Театральная жизнь в Петербурге 19 в.», «Театральные сновидения», «Искания театра эпохи Серебряного века», «Театральный авангард 1920–30-х гг.», «Сов. театр за железным занавесом». Представлены также частные коллекции (в т. ч. М. Г. *Савиной*). Ок. 500 000 ед. хр., отражающих историю развития рус., сов. и зап.-европ. театра. Филиалы (в С.-Петербурге): Шереметевский дворец – Музей музыки, Дом-музей Ф. И. Шаляпина, Мемориальный музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова, Мемориальный музей-квартира семьи актёров Самойловых.

## Литература

Лит.: Римский-Корсаков Н. А. Из семейной переписки. СПб., 2008; Шаляпин Ф. И. Маска и душа: Мои сорок лет на театрах. СПб., 2008; Федосова Е. М., Лалетин С. В. В. В. Самойлов: Автобиография и воспоминания современников. СПб., 2013; Рыбакова Ю. П. Эти огненные письма: Письма В. Ф. Комиссаржевской к Н. Н. Ходотову. СПб., 2014; Хордофоны щипковые: Струнные щипковые музыкальные инструменты. СПб., 2014. Т. 1.