

# ТАШКОВ

Авторы: А. В. Шпагин



ТАШКОВ Евгений Иванович (18.12.1926, с. Быково Сталинградской губ., ныне Волгоградская обл. – 15.2.2012, Москва), рос. режиссёр, нар. арт. РФ (1995). В 1950 окончил актёрский ф-т ВГИКа [мастерская Б. В. Бибикова (см. [Бибиковы](#)) и О. И. Пыжовой]. Начинал в кино в качестве актёра, ассистента режиссёра, второго режиссёра. В 1957 дебютировал постановкой приключенч. историко-революц. киноповести «Страницы былого» (1958, совм. с В. А. Кочетовым). Признание принесли приключенч. воен. драма «Жажда» (1960) и лирич. комедия «Приходите завтра» (1963). Режиссуру Т. отличали приглушённая, чуть мрачноватая интонация, склонность к лишённому

острых эмоций ровному психологизму, сложные коллизии сюжета. Успех имели военно-приключенч. телефильмы «Майор "Вихрь"» (1967) и «Адъютант его превосходительства» (1970, Гос. пр. РСФСР, 1971; Т. в роли Лациса), ретродрама «Уроки французского» (1978) и телеэкранизация романа Ф. М. Достоевского «Подросток» (1983). Среди др. фильмов: «Дети Ванюшина» (1974), «Преступление» (1976), «Ловкачи» (1987), «Три женщины Достоевского» (2010, совм. с сыном А. Е. Ташковым). Автор и соавтор сценариев некоторых своих фильмов. В 1983–90 гл. реж. Театра-студии киноактёра (Москва). С 1999 руководил режиссёрской мастерской во ВГИКе (совм. с А. В. Суриным).