



# ТАШКЕНТ

Авторы: Е. В. Баранчиков (экономика), С. Б. Болелов (археология, история до 16 в.), А. Б. Джумаев (музыка), П. С. Павлинов (архитектура)

---

ТАШКЕНТ (Toshkent), столица и крупнейший город Узбекистана. Нас. 2352,9 тыс. чел. (2014; в т. ч. русские – 18,0%, 2013); с пригородами образует гор. агломерацию с нас. св. 3 млн. чел. Расположен на северо-востоке страны, близ границы с Казахстаном, в долине р. Чирчик. Гл. нац. транспортный узел (в т. ч. высокоскоростное ж.-д. сообщение с Самаркандом). Междунар. аэропорты Ташкент-Южный (крупный транзитный авиаузел; св. 25 млн. пассажиров в 2014) и Ташкент-Восточный. Метрополитен (1977).

Наиболее раннее поселение гор. типа на территории совр. Т. – городище Шаштепа 2–1 вв. до н. э.: пл. 25 га, в центре – монументальное здание (в плане круглое, с центр. комплексом помещений в виде креста). Во 2–3 вв. н. э. возник город (городище Минг-Урюк); с сер. 6 в. в составе [Тюркского каганата](#), с 7 в. столица обл. [Чач](#), складывается обширная с.-х. округа; уничтожен в ходе араб. завоеваний в нач. 8 в. В нач. 9 в. город отстроен заново по повелению эмира Яхья ибн Асада Саманида (см. [Саманиды](#)) в 8 км к северо-западу (ныне в черте Старого города); известен как Шаш, Мадинат-аш-Шаш, с 9–10 вв. Бинкат, с 11 в. Т. (тюрк. – каменный город; вероятно, имелся в виду не строит. камень, а бирюза). С 9 в. важный экономич. и политич. центр Ср. Востока в составе государств Саманидов и [Караханидов](#), один из осн. пунктов [Великого шёлкового пути](#), с развитыми гончарством, металлообработкой и др. ремёслами. В 1210-е гг. пострадал в ходе монг. завоеваний. В 14–15 вв. сев. форпост гос-ва [Тимура](#) и его преемников; сформировался комплекс Шейхантаур с мавзолеями и медресе.

В 16 в. в составе [Бухарского ханства](#). В последней четв. 16 – 1-й трети 17 вв. объект борьбы между ним и [Казахским ханством](#). До нач. 18 в. резиденция ханов Казахского ханства, затем до сер. 18 в. – ханов Ст. Жуза. В 1784–1807 столица основанного



Ташкент. Соборная мечеть ансамбля Хазрати Имам. 2007. Справа – медресе Муи-Мубарак (16 в., перестроено в 1856–57). Фото П. С. Павлинова

Юнус-ходжой (Хаджи Мухамад Юнус) независимого Ташкентского гос-ва. С 1807 в составе [Кокандского ханства](#). В ходе [Кокандских походов](#) в окт. 1864 неудачно атакован, а 15–17(27–29).6.1865 взят рос. войсками под команд. ген.-м. М. Г. [Черняева](#). Центр [Туркестанской области](#) (1865–1867), [Туркестанского генерал-губернаторства](#) (1867–1917) и [Сырдарьинской области](#) (1867–1924). С 1860–70-х гг. складывалось условное разделение Т. на две части – Старого

(ремесленного и торгового) и Нового (пром.) города. Открыто движение по ж.-д. линиям Самарканд – Ташкент (1899), Кубек – Ташкент (1906). Сов. власть установлена 1(14).11.1917. Столица [Туркестанской автономной советской социалистической республики](#) (1918–24). С 1924 в Узб. ССР (с 1991 Республика Узбекистан): областной (1925–26, с 1938) и окружной (1926–30) центр, с 1930 столица. Открыто движение по ж.-д. линиям Ташкент – Чирчик (1935), Кызыл-Тукимачи (Ташкент) – Ангрен (1944).

В сев. части города сохранились: Регистан с пятничной Царской мечетью (1997–2003; план – 1451) и медресе Кукельташ (1560-е гг.); ансамбль Хазрати Имам с мавзолеем имама Абу Бакра Мухаммада аль-Каффала аш-Шаши (1541/42, зодчий Гулям Хусейн), медресе Барак-хана (1550-е гг.; с мавзолеем Суюнидж-хана, ок. 1530–32) и Муи-Мубарак (16 в., перестроено в 1856–57), мечетями сер. 19 в. и 2007; ансамбль Шейхантаур с купольными мавзолеями 14–16 вв. Загородный комплекс Хайрабад-ишана (18–19 вв.). На канале Салар – руины цитадели Минг-Урюка, часть гор. стены.

К востоку от Старого города после 1865 построен Новый город с регулярной планировкой. Сохранились: Свято-Успенский кафедральный собор (1877–78, перестроен), дворцы вел. кн. Николая Константиновича (1889–90, архитекторы В. С. Гейнцельман, А. Л. Бенуа), А. А. Половцева (кон. 19 в.; ныне Музей прикладного иск-ва Узбекистана), кирха (1899, Бенуа), неоготич. католич. собор Св. Сердца Иисуса (1912–25, арх. Л. Панчакевич); здания мужской и женской гимназий (1888; ныне Юридич. ун-т), госбанка в духе [необарокко](#) (кон. 19 в.) и др.

Т. отстраивался по генпланам 1938 и 1954. В стиле сов. [неоклассицизма](#) построены: здание горкома КП Узбекистана (1940, ныне Союз писателей), Большой театр оперы и балета (1939–47, арх. А. В. [Шусев](#)), муз. Театр им. Мукими (1943), ж.-д. вокзал (1957). После землетрясения 1966 застройка велась по генплану 1970. Возведён ансамбль пл. Ленина (1966–74; с 1992 пл. Независимости) со зданиями СМ (1965–67, арх. Б. С. [Мезенцев](#)), филиала Центр. музея В. И. Ленина (1970, арх. Е. Г. [Розанов](#) и др.; ныне Гос. музей истории Узбекистана), Сената (2004–05). Среди построек 1970–90-х гг.: Дом печати (1975, арх. Р. В. Блазе), телевизионная башня (1978–84; выс. 375 м), Дворец дружбы народов (1980, Розанов и др.; ныне Дворец искусств «Истиклол»), гостиница «Москва» (1982), Дворец искусств «Туркистон» (1992–94), Музей истории Тимуридов (1995–96, арх. А. Турдиев), Дворец форумов (2008–09), мечеть «Минор» (2013–14).

Памятники: А. Навои (1968), Авиценне (1980); монументы «Мужество» (1976, Д. Б. Рябичев), «Скорбящая мать» (1999); Мемориал памяти жертв репрессий (2001–02) и др.

Среди науч. учреждений – АН Республики Узбекистан (созд. в 1943 на базе Узб. филиала АН СССР), в её составе – 28 ин-тов (большая часть – в Т.). 21 вуз, в т. ч. Нац. ун-т Узбекистана им. Мирзо Улугбека (см. [Ташкентский государственный университет](#)), Ин-т востоковедения (ведёт историю с 1918), Общевоинское командное уч-ще (ведёт историю с 1918), Аграрный ун-т (1930, совр. назв. с 1991), Технич. ун-т (1931), Экономич. ун-т (1931), Мед. академия (ведёт историю с 1935), Высшее воен.-технич. уч-ще МВД Республики Узбекистан (1990), Ун-т мировых языков (1992) и др. Гос. конс. Узбекистана (1936). Ташкентская высшая школа нац. танца и хореографии (ведёт историю с 1947). Ташкентская духовная семинария (1998). Нац. б-ка им. А. [Навои](#) (1870), 28 гос. науч. библиотек. 22 музея, в т. ч. государственные: истории Узбекистана (1876), природы Узбекистана (1876), искусств Узбекистана (1918), прикладного иск-ва Узбекистана (1937), лит-ры им. А. Навои (1939), истории Тимуридов (1996), астрономии (2009). Галерея изобразит. иск-ва Узбекистана (ведёт историю с 1994, совр. назв. с 2004). Дома-музеи: Г. [Гуляма](#), Ю. [Раджаби](#). Мемориальный музей узб. танцовщицы нар. арт. СССР Тамары Ханум [Т. А. Петросян (1906–1991); открыт в 1986]. Театры: Нац. драматический (основан в 1914 под назв.

«Турон»), Молодёжный (1928, до 1998 ТЮЗ), Рус. драматический (1934), [Узбекский театр оперы и балета](#), Гос. узбекский муз. Театр им. Муками (1939), Драматич. театр им. А. Хидоятова (1968), оперетты (1972), «Ильхом» (1976, драма и др.), кукол (1979), сатиры им. А. Каххара (1983), танца «Офарин» (2003). Культурно-творч. центр «Аладдин» (1998). Киностудия «Узбекфильм» (1925, совр. назв. с 1958). Мюзик-холл (1973). Нац. симфонич. оркестр (1938), Оркестр узб. нар. инструментов (1938, с 1979 им. Т. Джалилова), Эстрадно-симфонич. оркестр им. Б. Закирова. Гос. хоровая капелла (1952), Хор Гостелерадио (1960). Оркестр нар. инструментов «Согдиана» (1991), камерный оркестр «Туркистон» (1994), Ансамбль академич. классич. и совр. музыки «Omnibus» (2004). Вокально-инструментальный ансамбль «Ялла» (1972). Междунар. фестивали: совр. музыки «Ильхом-XX» (ежегодно в 1996–2005), симфонич. музыки (с 1998, нерегулярно). Узб. гос. (Ташкентский) цирк (1976).

Многokратные чемпионы страны футбольные клубы: «Пахтакор» (1956; принимает соперников на одноим. стадионе, 35 тыс. мест) и «Бунёдкор» (2005; выступает на многофункциональном одноим. стадионе, 34 тыс. мест). Гольф-клуб. С 1999 ежегодно проходит женский проф. теннисный турнир «WTA Tashkent Open».

Основа гор. экономики – сфера услуг. Ведущие сектора: адм. (в т. ч. крупнейший в стране центр корпоративного управления), финансовые, транспортно-логистич. услуги, торговля, здравоохранение, туризм, обслуживание воен. объектов и др. В Т. базируются (в т. ч. на территории Междунар. бизнес-центра и Ташкентского делового р-на): Центр. банк Узбекистана (1991), Республиканская фондовая биржа (1994); штаб-квартиры гл. нац. компаний («Узбекнефтегаз», «Узбекэнерго», хлопковая «Узпахтасаноат» и зерновая «Уздонмахсулот» с.-х. ассоциации, Нац. телерадиокомпания Узбекистана, «Узбектелеком» и др.), денежно-кредитных учреждений; представительства крупнейших иностр. компаний. Развивается киноиндустрия.

Гл. пром. центр страны. Ведущие отрасли: машиностроение и металлообработка, лёгкая и пищевкусовая пром-сть. Выделяется группа универсальных предприятий со специализацией на выпуске оборудования для хлопководства, очистки и переработки хлопка-волокна (заводы: тракторный, «Узбексельмаш», агрегатный,

«Узбекхлопкомаш», совм. узб.-кит. «Sinocot Tashkent Cotton Equipment», узб.-швейц. «Rieter Uzbekistan» и др.). Среди др. традиц. отраслей – произ-во подъёмно-транспортного и пром. оборудования, электротехнич. продукции. Развиваются транспортное машиностроение [выпуск самолётов Ил-76 (механич. завод), крыльев для самолёта Ан-70, автозапчастей, моторов, дизельных двигателей, сборка легковых автомобилей (марок «Chevrolet» и «М300») и др.], произ-во бытовых электроприборов (в т. ч. известных торговых марок: «Samsung», LG, «Candy», «Roison»), радиоэлектронной аппаратуры, автоматизир. систем управления и средств связи. Среди др. предприятий – заводы: литейно-механический (стальные и чугунные задвижки), подшипниковый, инструментальный (металлообрабатывающий инструмент, мебельная фурнитура и др.), «Станкозапчасть» (разл. инструмент, строит. металлоизделия), «Сувсаноатмаш» (металлоконструкции); по ремонту тепловозов, вагонов, строит. и дорожной техники, компонентов и систем авиац. техники. Текстильный комбинат (хлопчатобумажная пряжа, ткани и марля, нитки), неск. швейных и трикотажных фабрик (трикотажные ткани и изделия из них, хлопчатобумажное и шёлковое постельное бельё), кожевенный завод и др. Пищевкусовая пром-сть представлена рисовым и молочным заводами, мяскокомбинатом, масложировым комбинатом (хлопковое масло и др.), предприятиями по выпуску алкогольных и безалкогольных напитков и др. Осуществляется переработка лома цветных металлов, выпуск ювелирных изделий, продукции химич. пром-сти (в т. ч. фармацевтич. препараты), стройматериалов, изделий из хрустала, мебели (в т. ч. уникальной из хлопковой соломы). Действует ПО «Давлат Белгиси» (при Центр. банке; единственный нац. производитель защищённых бумаг, банкнот и др. документов гос. важности). ГРЭС (мощность 1920 МВт) и 2 ТЭЦ (450 и 49,5 МВт).

## Литература

Лит.: Булатова В. А., Маньковская Л. Ю. Памятники зодчества Ташкента XIV–XIX вв. Таш., 1983; Филанович М. И. Ташкент: Зарождение и развитие города и городской культуры. Таш., 1983; она же. Древняя и средневековая история Ташкента в археологических источниках. Таш., 2010; Ташкент: Энциклопедия. 2-е изд. Таш., 1984.