



«ТАХИР И ЗОХРА»

Авторы: А. М. Багиров

«ТАХИР И ЗОХРА» («Тахир и Зухра»), ср.-век. лиро-эпич. поэма (*дастан*) тюрк. народов. Получила распространение в Ср. Азии и Поволжье, а также на территории современных Азербайджана и Турции. Основа сюжета – судьба двух влюблённых Тахира и Зохраны, которые разлучены по злой воле отца девушки – падишаха. Лейтмотив поэмы – борьба за справедливость, победа добра над злом. По сюжету, распространённому в большинстве нац. версий, Тахир после возвращения казнён падишахом, а Зохрана покончила с собой. Согласно азерб. варианту, он после многочисл. скитаний на чужбине и разл. испытаний воссоединяется с возлюбленной и становится царём. Сюжет «Т. и З.» впервые получил лит. обработку в творчестве узб. поэта Саййоди (17–18 вв.); известна обработка «Т. и З.» туркм. поэтом *Молланепесом*. Дастан лёг в основу многочисл. экранизаций.

Литература

Изд.: [В кн.:] Азербайджанские дастаны. Баку, 1965. Т. 1 (на азерб. яз.).

Лит.: Кекилов А. Великий лирик. Аш., 1963.