

# ТАХИН

Авторы: Д. Д. Беляев



Фото А. И. Давлетшина  
«Пирамида Ниш» в Тахине.

ТАХИН, Эль-Тахин (El Tajín), город 7/8–12 вв. близ совр. г. Папантла-де-Оларте (штат Веракрус, Мексика). Известен с 1785, описывался в 19 в., археологич. работы с 1924 [Х. Гарсия Пайон в 1939–1963, в т. ч. реставрация; проект Т. (междисциплинарное изучение урбанизма) 1984–95 и др.]. Пл. 196 га; 168 монументальных построек, древнейшие 7–

8 вв. (группа Арройо), в осн. 9–11 вв. «Пирамида Ниш» высотой ок. 18 м; на фасадах 7 этажей – 365 ниш, треугольные карнизы, мозаичные меандры; фронтальная лестница наверх, к храму с резными каменными панелями (изображения божеств и мифологич. сцен). Ок. 20 стадионов для игры в мяч, в т. ч. с рельефами: Северный (27 м в длину; сцены игры в мяч, жертвоприношений, тронные), Южный (60 м; жертвоприношения, мифологич. сюжеты) и др. К дворцовому комплексу Тахин-Чико (9–10 вв.; с 2-этажными постройками) с севера примыкает комплекс «Здания Колонн» (22500 м<sup>2</sup>), на вост. фасаде с рельефными колоннами – сцены воен. походов, жертвоприношений, ритуалов царя с календарным именем «13 Кролик» (10–11 вв.). Многоцветные настенные росписи (фасад «Пирамиды Ниш», стадионы, Тахин-Чико и др.). Язык жителей Т. неизвестен (часто связывают с *тотонаками*). Иероглифич. письменность не дешифрована, восходит к стилю Рио-Бланко (Центр. Веракрус, 7–8 вв.), отличается квадратными картушами дней календаря. С этой традицией связаны иностр. элементы в письме *майя* 9–10 вв. В 12 в. Т. приходит в упадок, ок. 1200 разрушен. Археологич. музей. С 2000 проходит этнокультурный фестиваль Кумбре Тахин, посвящённый культуре тотонаков. Т. включён в список *Всемирного наследия*.

## Литература

Лит.: Tajin. Xalapa, 1992; Koontz R. Lightning gods and feathered serpents. Austin, 2009;  
Ladrón de Guevara S. El Tajín. Méx., 2010.