



# ТАУЭР

Авторы: С. Г. Мереминский



Тауэр. 2-я пол. 11–19 вв.

Фото Д. В. Соловьёва

ТАУЭР (Tower; англ. – башня, крепость), замок-крепость в вост. части Лондона, на берегу р. Темза, памятник архитектуры; дворец и крепость её королевского величества.

Древнейшая часть – 4-угольная в плане крепость, включавшая фрагменты укреплений рим. времени, – построена королём [Вильгельмом Завоевателем](#). Её гл. сооружение – донжон

Белая башня (англ. White Tower; 1077 – ок. 1100) в [романском стиле](#) – совмещало жилую (королевская резиденция) и фортификац. функции, в верхнем ярусе располагалась капелла Св. Иоанна. Т. частично перестраивался при королях [Ричарде Львиное Сердце](#) (1189–99, т. н. Внутр. двор, примыкающий к Белой башне), [Генрихе I](#) (в состав замка включена ц. Сент-Питер-ад-Винкула, перестроена после 1519 и в 19 в.; захоронения мн. казнённых, в т. ч. Т. [Мора](#)), [Генрихе III](#) (2 – 3-я четв. 13 в.), [Эдуарде I](#) (2-я пол. 13 в., т. н. Внешний двор); в осн. приобрёл совр. облик к нач. 14 в. Т. служил одной из королевских резиденций, с 12 в. также – хранилище казны и архивов, тюрьма и место казни для гос. преступников, арсенал, монетный двор. Предположительно со 2-й пол. 13 в. в Т. хранятся регалии и драгоценности брит. короны. В 16 – сер. 19 вв. строения Т. реставрировались и дополнялись (включая реставрац. работы 1850–60-х гг. в стиле [неоготики](#), под рук. арх. А. Салвина). Ко 2-й пол. 19 в. монетный двор, архив и арсенал были перенесены в др. районы Лондона, Т. превратился преим. в музей (коронные драгоценности, коллекция старинного оружия и доспехов). Как тюрьма не используется с 1952. Включён в список [Всемирного наследия](#).

# Литература

Лит.: Impey E., Parnell G. The Tower of London: The official illustrated history. L., 2000;  
Lapper I., Parnell G. The Tower of London: A 2000 year history. Oxf., 2000.