



# ТАССОНИ

Авторы: Ю. В. Иванова

---

ТАССОНИ (Tassoni) Алессандро (28.9.1565, Модена – 25.4.1635, там же), итал. поэт, филолог, лит. критик, чл. *Круска академии делла* (1589). Родился в дворянской семье, изучал право в ун-тах Пизы, Болоньи и Феррары. Занимал секретарские должности при дворах кардиналов Колонна, Маурицио, Лудовизи, герцогов Савойи и Эсте. Широкую известность снискала поэма «Похищенное ведро» («La secchia rapita», созд. в 1614–1615, сокр. изд. – 1622; канонич. изд. – 1630); в основе её сюжета – сражение при холме Дзапполино между гибеллинами Модены и гвельфами Болоньи, произошедшее в 1325 (см. *Гвельфы и гибеллины*). Поэма Т., с присущим ей чередованием драматич. и комич. эпизодов, а также пародированием канонов *рыцарского романа*, оказала решающее влияние на развитие жанра *ироикомической поэмы* в зап.-европ. лит-ре. Среди др. сочинений: кн. «Размышления о разных предметах в 10 книгах» («Dieci libri di pensieri diversi», изд. в 1620; 10-я книга посвящена сопоставлению достоинств «древних» и «новых» писателей); филологич. труд «Рассуждения о стихах Петрарки» («Considerazioni sopra le Rime del Petrarca», 1609). Т. приписывается также авторство двух «Филиппик» («Filippiche», 1614–15), в которых описывается бедственное положение Италии, угнетаемой исп. завоевателями, а также «Ответа» («Risposta», 1617) генуэзцу Соччино, защищавшему политику испанцев в Италии.

## Литература

Соч.: [В кн.:] Хрестоматия по западно-европейской литературе семнадцатого века. М., 1940; *La secchia rapita e scritti poetici*. Modena, 1989; *Annali e scritti storici e politici*. Modena, 1990–1993. Vol. 1–2.

Лит.: Reichenbach G. Tassoni. Torino, 1931; *Studi tassoniani*. Modena, 1966; Чекалов К. А.

А. Тассони и героикомиическая поэма // История литературы Италии. М., 2012. Т. 3;

Puliatti P. Bibliografia di A. Tassoni. Firenze, 1969–1970. Vol. 1–2.