



# ТАСИЙСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: Д. Б. Прусаков

---

ТАСИЙСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура раннего неолита в Ср. Египте (сер. или/и 2-я пол. 5-го тыс. до н. э.). Выделена англ. археологом Г. Брантоном как предшественница *бадарийской культуры* по раскопкам ок. 50 погребений близ совр. с. Дейр-Таса, локализована между ним и с. Мостагедда на правом берегу Нила юго-восточнее Асиута. Рядом специалистов считается вариантом бадарийской или синхронной ей культурой. Керамич. коричнево-серые чаши из грубого теста, с маленьким плоским дном, сужающейся ребристой горловиной; чёрные, отчасти лощёные, колоколовидные кубки с округлым дном, широким раструбом и врезным орнаментом из прямых линий и зигзагов, заполненных белой пастой; красная керамика с чёрным верхом; прямоугольные алебастровые косметич. палетки, костяные ложечки, бусины из раковин Красного м. и слоновой кости; каменные полированные топоры, наконечники стрел, вкладыши серпов, зернотёрки. Скорченные труположения, головой на юг, лицом на запад, завёрнутые в шкуры или солому; в овальных или прямоугольных ямах; за пределами поселений, на границе с пустыней. Охота и рыболовство, начатки земледелия (ячмень, пшеница-двузернянка) и скотоводства (овцы, козы).

## Литература

Лит.: Brunton G. Mostagedda and the Tasian culture. L., 1937; Kaiser W. Zur Südausdehnung der vorgeschichtlichen Deltakulturen und zur frühen Entwicklung Oberägyptens // Mitteilungen des Deutschen archäologischen Instituts. Abteilung Kairo. 1985. Bd 41; Holmes D. L., Friedmann R. F. The Badari region revisited // Nyame Akuma. 1989. № 31.