

ТАРИВЕРДИЕВ



Фото В. Карпова / РИА Новости
М.Л. Таривердиев.

ТАРИВЕРДИЕВ Микаэл Леонович (15.8.1931, Тифлис – 25.7.1996, Сочи; похоронен в Москве), рос. композитор, нар. арт. РСФСР (1986). В 1957 окончил Муз.-педагогич. ин-т им. Гнесиных у А. И. [Хачатуряна](#). С 1958 писал киномузыку (св. 130 фильмов), среди лучших работ: «Мой младший брат» (1962, реж. А. Г. Зархи), «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» (реж. Э. Г. Климов), «Большая руда» (реж. В. С. Ордынский; оба 1964), «Семнадцать мгновений весны» (1973, реж. Т. М. Лиознова), «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1975, реж. Э. А. Рязанов). Мн. песни из фильмов приобрели самостоят. жизнь, напр. «Маленький принц» на

слова Н. Н. Добронравова (из ф. «Пассажир с "Экватора"», 1970, реж. А. Д. Курочкин). Песни Т. исполняли ведущие рос. эстрадные певцы – Т. М. Гвердцители, З. А. [Долуханова](#), Е. А. Камбурова, М. В. [Кристалинская](#), И. Д. [Кобзон](#), С. Я. Никитин, А. Б. [Пугачёва](#); популярность песни «Музыка» (стихи В. В. Орлова) в СССР была столь велика, что она использована как символ сов. песенного шлягера в романе «Москва – Петушки» В. В. [Ерофеева](#). На протяжении всей жизни работал как театральный композитор, автор нескольких опер, балетов, музыки к пьесам. Сочинения для органа: концерт «Кассандра» (1986), симфония «Чернобыль» (1988) и др.; фп. пьесы, вокальные циклы (на стихи Г. М. Поженяна, А. А. Вознесенского, М. А. Светлова и др.). Автобиографич. кн. «Я просто живу» (1997). Пр. «Ника» (1991, 1994, 1997), Гос. пр. СССР (1977).