

# ТАРАСОВА



А.К. Тарасова – Маша («Три сестры» А.П. Чехова).

ТАРАСОВА Алла Константиновна [25.1(6.2).1898, Киев – 5.4.1973, Москва], рос. актриса, нар. арт. СССР (1937), Герой Соц. Труда (1973). С 1916 во 2-й Студии МХТ, затем в труппе театра. Одна из крупнейших актрис т. н. 2-го поколения МХАТ. Её игра, отмеченная чертами романтизма, отличалась эмоциональной заразительностью, вдохновенным лиризмом. Наиболее близки Т. были пьесы А. П. Чехова (Аня – «Вишнёвый сад»; Соня, Елена Андреевна – «Дядя Ваня»; Ирина, Маша – «Три сестры») и А. Н. Островского (Негина, Юлия Тугина, Кручинина – «Таланты и поклонники», «Последняя жертва», «Без вины виноватые»), задушевность и мягкость красок в игре актрисы

соответствовали тонкости авторского психологич. письма. В одной из самых успешных ролей – Анны Карениной («Анна Каренина» по Л. Н. Толстому) – Т. полностью оправдывала героиню, отстаивая её право на счастье и правду любви. Среди др. ролей: Сюзанна («Безумный день, или Женитьба Фигаро» П. Бомарше), Елена Макарова («Страх» А. Н. Афиногенова), Настя («На дне» М. Горького), Мария Стюарт («Мария Стюарт» Ф. Шиллера), Елена («Дни Турбиных» М. А. Булгакова). В 1960-е гг. также гастролировала по СССР с Моск. областным драматич. театром, исполняя роли Юлии Тугиной и Кручининой. В 1951–54 и. о. директора МХАТа, с 1970 пред. Совета старейшин. С 1967 преподавала в Школе-студии МХАТ (проф. с 1968). Снималась в кино («Гроза», «Пётр I» и др.). Гос. пр. СССР (1941; 1946 – дважды; 1947, 1949).

Награждена орденами Ленина (1948, 1967, 1973).

## **Литература**

Лит.: Калитин Н. А. К. Тарасова. М., 1951; А. К. Тарасова: Документы и воспоминания. М., 1978.