



ТАРАСОВ

ТАРАСОВ Николай Иванович [6(19).12.1902, Москва – 8.2.1975, там же], рос. артист балета, педагог, засл. арт. РСФСР (1937). По окончании МХУ (педагог Н. Г. *Лерар*) в 1920–35 в моск. Большом театре. Дебютировал в партии Колена («Тщетная предосторожность» П. Гертеля). Среди др. партий: Зигфрид, Дезире («Лебединое озеро», «Спящая красавица» П. И. Чайковского), Альберт («Жизель» А. Адана), Базиль, Солор («Дон Кихот», «Баядерка» Л. Ф. Минкуса). Танцовщик строгой академич. манеры, обладавший мягким, эластичным прыжком, великолепный партнёр. В 1923–60 преподавал в МХУ (в 1942–1945 директор и худ. рук., в 1953–54 худ. рук.). В 1929–30 вёл класс усовершенствования в Большом театре и Моск. худож. балете, в 1933–37 худ. рук. эстрадного хореографич. техникума. С 1946 преподаватель кафедры хореографии ГИТИСа, с 1958 худ. рук. отделения педагогов-хореографов ГИТИСа (с 1962 проф.). Автор учебников «Методика классического тренажа» (1940, совм. с А. И. Чекрыгиным, В. Э. Морицем), «Классический танец. Школа мужского исполнительства» (1971; Гос. пр. СССР, 1975).