



ТАО ЮАНЬМИН

Авторы: Н. В. Захарова

ТАО ЮАНЬМИН (второе имя Тао Цянь) (365, по др. сведениям, 372, ныне в пров. Цзянси – 427), кит. поэт. Из разорившегося знатного рода. Служил мелким чиновником. В возрасте 40 лет бросил службу, удалился из столицы; жил отшельником, занимаясь сельским трудом. Лирика Т. Ю. (ок. 160 стихотворений), насыщенная нравств. проблематикой и утверждающая необходимость соблюдать требования долга и творить добро, прославляет уход от суетной чиновничьей жизни, призывает наслаждаться природой, стихами, игрой на лютне и вином: поэтич. цикл «Возвратился к полям и садам», прозо-поэтич. соч. «Домой, к себе» и др. В поэме «Запрет на любовь», воспевшей земную красоту, выступил против конфуцианского понимания целомудрия, согласно которому любовная лирика считалась «развратной». Для поэзии Т. Ю. характерно стремление к простоте, отказ от свойственных поэзии его времени формальных изысков. Одно из самых известных его сочинений – сочетающая стихи и прозу кн. «Персиковый источник», рисующая утопич. картину вольной деревенской жизни. Творчество Т. Ю. оказало большое влияние на развитие кит. поэзии.

Литература

Соч.: Лирика. М., 1964; Стихотворения. М., 1972; Осенняя хризантема: Стихотворения. СПб., 2000.

Лит.: Эйдлин Л. З. Тао Юань-мин и его стихотворения. М., 1967; Davis A. R. T'ao Yuan-ming. Hong Kong, 1983.