



ТАОРМИНА

Авторы: А. В. Бруенок (медицина), Т. А. Галкина (культура и экономика)



Таормина. Древнегреческий театр. 3 в. до н. э., перестроен во 2 в. н. э., реконструирован в 19 в. при участии русских архитекторов М. Е. Месмахера и В. А. Коссова. Фото Allie Caulfield / flickr.com

ТАОРМИНА (итал. Taormina, сицилийское Taurmina), город в Италии, в обл. Сицилия, в пров. Мессина. Нас. 11,1 тыс. чел. (2013). Расположен в сев.-вост. части о. Сицилия, на побережье Ионического м., на юго-вост. склоне горы Тауро (высота центр. части города 206 м). Приморский климатич. курорт. Автомобильными и железной дорогами связана с др. городами о. Сицилия. Ближайший междунар. аэропорт – в г. Катания (в 67 км к юго-западу). Канатная дорога (соединяет центр. и прибрежную части города; длина ок. 700 м).

Др.-греч. поселение носило назв. Тавроменион (Тавромений; греч. Ταυρομένιον). Согласно [Диодору Сицилийскому](#), город был основан выходцами из г. Наксос в 358 до н. э. В 212 Т. заняли римляне. Один из центров 1-го сицилийского восстания рабов (см. [Сицилийские восстания рабов](#)). Был занят Секстом [Помпеем](#) в 36 до н. э. и сильно пострадал в ходе его войны с Октавианом ([Августом](#)). Разрушен арабами в 902 н. э. В 1078 завоёван норманнами. В средние века представлял собой небольшой посёлок. В 17 в. получил статус города.

Сохранились античные сооружения: др.-греч. театр (3 в. до н. э., перестроен во 2 в. н. э., реконструирован в 19 в. при участии рус. архитекторов М. Е. [Месмахера](#) и В. А. Коссова), др.-рим. одеон (кон. 1 в. до н. э.), руины бассейна для мор. сражений гладиаторов (наумахия, 2 в. н. э.). Среди др. сохранившихся памятников: ц. Мадонна-делла-Рокка (основана в 12 в., перестроена в 1600), гор. собор Св. Николая (ок. 1400),

ц. Сан-Агостино (15 в., перестроена в 17 в.), ц. Сан-Панкратио (включает остатки рим. храма Сераписа; 2-я пол. 17 в.) и дворцы (палаццо) Корвая (возведён в 13–15 вв. вокруг араб. крепостной башни 10–11 вв.), Чамполи (Палаццо Веккьо, 13 в., перестроено в 1412), Дука-ди-Санто-Стефано (рубеж 13 и 14 вв.) и Бадия-Веккья (14 в.); Часовая башня (12 в., восстановлена в 1679 после разрушения). На вершине горы Тауро – руины т. н. сарацинского замка (предположительно 11 в.).

Гор. б-ка. Археологич. музеи: во Дворце Старого аббатства (с 1995), Антиквариум (примыкает к Др.-греч. театру) и в юж. пригороде Джардини-Наксос (при нём археологич. парк). Гор. театр и Др.-греч. театр. Ежегодные междунар. фестивали: кинофестиваль (с 1955), искусств «Taormina Arte» (музыка, театр, танец; с 1983), симфонич. оркестров (с 2005), джаза (с 2010), литературный, классич. греч. пьесы. Проходит также фестиваль сицилийских костюмов и традиц. повозок.

Основа гор. экономики – туристич. бизнес. Гл. виды туризма – культурно-познавательный, лечебный, пляжный (в юж. и сев. пригородах) и событийный. Живописный ландшафт (вид на вулкан [Этна](#)), архитектурно-историч. памятники способствовали превращению Т. в один из самых известных курортов Италии междунар. значения (развивался как аристократич. курорт с 1-й пол. 19 в.). Климат мягкий сухой средиземноморский (ср. темп-ры января – февраля ок. 14 °С, июля – августа 28–33 °С). Ср. годовая относит. влажность ок. 60%. Пребывание в Т. показано при болезнях лёгких (нетуберкулёзного характера), невротич. расстройствах. К югу от Т. находится приморский климатич. курорт Ачиреале.

Литература

Лит.: Rizzo P. Tauromenion (Taormina): Storia, topografia, monumenti, monete. Caltanissetta, 1983; Taormina: Itinerari archeologici. Palermo, 2010.