

ТАНСКИЕ МАВЗОЛЕИ

Авторы: С. А. Комиссаров



Танские мавзолеи, могила принцессы Юнтай. Терракотовая фигурка всадника-охотника и его собаки. Исторический музей провинции Шэньси (Сиань).

Фото А. И. Соловьёва

ТАНСКИЕ МАВЗОЛЕИ (Тандай линму), 18 могильных комплексов императоров династии *Тан*, похороненных с 635 по 888, в центр. части совр. пров. Шэньси (Китай). Расположены вдоль линии длиной ок. 100 км с востока на запад. Изучались с 1953; в 1995 раскопан мавзолей Ли Сюаня (862–888) Цзинлин. Императорские гробницы в осн. строили по единому проекту. Могильную камеру выкапывали в юж. склоне невысокого холма и закрывали курганом выс. ок. 20 м из

трамбованной земли. По периметру его (в одном случае – весь холм) окружали 2 ряда глинобитных стен. Как правило, к юж. стене изнутри примыкал зал для жертвоприношений, к юго-зап. углу – т. н. Нижний дворец (для чиновников, служащих при мавзолее). В юж. отрезке стен – трое главн. ворот, к которым

проложены 3 дороги, между 2-й и 3-й – «аллея духов» из монументальных каменных скульптур (сановники, вожди «варваров», львы, носороги, лошади, всадники, крылатые звери) и колонн. Сев. ворота мавзолея Чжаолин (император *Ли Шиминя*) украшали 6 каменных барельефов, изображающих его боевых коней. На каменных стелах обычно помещали эпитафии, тексты сутр; стела в Цяньлин перед курганом императрицы У Цзэтянь (ум. 705) знаменита отсутствием надписи.

С каждым мавзолеем связаны погребения (до 167) императорских родственников и высших

чиновников. Раскопаны могилы принцессы Юнтай (684–701), принцев Чжанхуай (654–684), Идэ (682–701), ген. Чжуна из рода [Ашина](#) (ум. 675) и др. Под курганом – камера с каменным резным саркофагом, к которой ведёт наклонный дромос, затем горизонтальный коридор с залами для инвентаря; на стенах цветные фрески со сценами придворных церемоний, охоты, воен. походов, игры в поло, снаряжения караванов и др. Почти все могилы ограблены, но мн. вещи сохранились в нишах. Среди находок: фигурки воинов, купцов, чиновников, фрейлин, музыкантов, в т. ч. всадников, из глазурованной керамики (в т. ч. 3-цветной) и фарфора; керамич. блюда, пиалы, ковши, бокалы, лампы, подставки для кистей; нефритовые подвески; бронзовые зеркала; позолоченные украшения ремней, железные стремена и др.

На территории Т. м. Чжаолин и Цяньлин в 1978 созданы музеи.

Литература

Лит.: Лю Сянъян. Тандай диван линму. Сиань, 2003; Бай Гэньсин, Фань Инфэн. Юнтай гунчжу юй Юнтай гунчжу му. Сиань, 2004; Eckfeld T. Imperial tombs in Tang China, 618–907. L., 2005; Zhou Xiuqin. Zhaoling. Phi., 2009; Лю И. Чжунго гудай линму. Тяньцзинь, 2010; Цяньлин вэньхуа яньцзю / Гл. ред. Фань Инфэн. Сиань, 2005–2015. Вып. 1–9.