



ТАЛЬБЕРГ

ТАЛЬБЕРГ (Thalberg) Сигизмунд (8.1.1812, Паки, близ Женевы – 27.4.1871, Позиллипо, близ Неаполя), австр. пианист и композитор. Учился в Вене у С. Зехтера (композиция) и И. Н. [Гуммеля](#) (фп.). Был популярен как виртуоз. Исполнял преим. собственные сочинения (концерт для фп. с оркестром, этюды, вальсы, каприсы) и фп. транскрипции (фантазии на темы опер В. Беллини, Г. Доницетти и др.). В 1836–37 в Париже между сторонниками салонного «успокаивающего» (Т.) и «драматического» (Ф. [Лист](#)) пианизма развернулась «война тальбергианцев и листианцев». Гастролировал во многих странах (в России в 1839). Автор 2 опер, песен, ансамблевых сочинений. Сохраняют ценность его методич. указания в предисловии к сб-ку транскрипций «Искусство певучей игры на фортепиано» («L'art du chant appliqué au piano», op. 70).

Литература

Лит.: Алексеев А. Д. История фортепианного искусства. М., 1967. Ч. 2; Шуман Р. О музыке и музыкантах. Собр. статей. М., 1978–1979. Т. 2А–2Б.