



# ТАЛЫЗИНА

Авторы: А. В. Шпагин



В. И. Талызина в фильме «Зигзаг удачи». 1968.

ТАЛЫЗИНА Валентина Илларионовна (р. 22.1.1935, Омск), рос. актриса, нар. арт. РСФСР (1985). По окончании в 1958 ГИТИСа (мастерская Н. В. [Петрова](#)) в Моск. театре им. Моссовета. Актриса широкого диапазона, Т. тонко чувствует особенности разных жанров – от психологич. реализма до трагифарса: Катерина Ивановна («Петербургские сновидения» по роману «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского), Екатерина II («Царская охота» Л. Г. Зорина), Валентина Илларионовна («Уроки музыки» Л. С. Петрушевской), мамаша Кураж («Мамаша Кураж и её дети» Б. Брехта), пани Дульская («Мораль пани Дульской» Г. Запольской), Графиня («Пиковая дама» по А. С. Пушкину), Анна Антоновна («Свадьба

Кречинского» А. В. Сухово-Кобылина) и др. В кино с 1963 («Человек, который сомневается»). Одна из лучших исполнительниц трагикомич. ролей, мастер точной социальной характеристики («Зигзаг удачи», «Афоня», «Агония», «Женитьба», «Культпоход в театр», т/ф «Ирония судьбы, или С лёгким паром» и др.). Удачами стали психологич. роли в кино- и телефильмах «Сцены из семейной жизни», «Петербургские тайны», «И это всё о нём». Особняком стоит образ потерявшей рассудок обительницы дома престарелых Жени («Непрофессионалы»), где в почти бессловесной и лишённой эмоций роли Т. открывает драму несостоявшейся судьбы. Среди др. фильмов: «Путь в "Сатурн"», «Конец "Сатурна"», «Ташкент – город хлебный», «Удивительный заклад», «Иванов катер», «Путешествие миссис Шелтон», «Перевод с английского», «Новогодний папа», «Закрой глаза». Автор сценария документально-игрового т/ф «Женщины в жизни Ивана Бунина» (1994, Т. в гл. роли).

## Литература

Соч.: Мои пригорки, ручейки. М., 2014.