



ТАДЖИЕВ

ТАДЖИЕВ (Tajiyev) Мирсадык Махмудович (25.3.1944, Юнус-Абад, близ Ташкента – 9.6.1996, Ташкент), узб. композитор, засл. деят. искусств Узб. ССР (1981). Композиции учился у А. А. Малахова, Р. Дж. Вильданова, окончил Ташкентскую конс. у Ф. М. Янов-Яновского (1970). Преподавал там же (1979–96). В 1973–79 худ. рук. ансамблей «Гузал» и «Шодлик», затем – Узб. гос. филармонии. В 1985–87 1-й секретарь СК Узб. ССР. Один из крупнейших в СССР композиторов-симфонистов, автор 19 симфоний (1969–94), из которых наиболее известны 3-я (1972), 4-я (1975) и 5-я (1976). Органично соединял черты *макома* и европ. симфонии, нац. мелодику и совр. техники муз. композиции. Среди др. сочинений: муз. комедия «Старики и старухи» (Ташкент, 1979), симфонич. поэма «Любовь поэта» (1969), светозвуковая панорама «Сердце древнего Самарканда» (1973), вокально-симфонич. хореографич. поэма «Муноджат» (1977), Концертино для фп. с оркестром (1977), камерно-инструментальные ансамбли, сочинения для оркестра узб. нар. инструментов, 10 Восточных рапсодий для *чанга*, романсы, песни, музыка для театра и кино.