



ТАГМИЗЯН

ТАГМИЗЯН (Tahmizian) Никогос (Киракосович) (9.5.1926, Афины – 30.8.2011, Пасадина, Калифорния), арм. музыковед, засл. деят. искусств Арм. ССР (1984). С 1946 в Армении, в 1956 окончил Ереванскую конс., в 1959 – аспирантуру при Ленингр. конс. под рук. Х. С. [Кушнарёва](#). С 1960 науч., с 1963 старший науч. сотрудник [Матенадарана](#). Д-р искусствоведения (1980), проф. (1987). С 1990 в США. Автор трудов по истории и теории арм. музыки, крупнейший специалист по изучению арм. монодии, арм. невменной нотации (см. [Хазы](#)). Регулярно печатался в науч. сборниках («Вестник Матенадарана», на арм. яз., и др.). Опубликовал на рус. яз. трактат 1-й пол. 18 в. «Руководство по восточной музыке» тамбуриста Арутина (пер. с тур. яз., предисл. и коммент., 1968).

Литература

Соч.: Теория музыки в древней Армении. Ер., 1977; Армяно-византийские музыкальные связи в эпоху раннего средневековья // Кавказ и Византия. Ер., 1979. Вып. 1; Роль Анании Ширакаци в развитии музыкально-акустической теории на Востоке // Музыка народов Азии и Африки. М., 1980. Вып. 3; Музыкальная культура Армении и ее связи с Востоком // Там же. М., 1987. Вып. 5; Музыка в древней и средневековой Армении. Ер., 1982; Комитас и армянская музыкальная культура. 2-е изд. М., 1987; The life and work of Dikran Tchouhadjian. Pasadena, 2001.