

СУТЕЕВ

Авторы: А. В. Шпагин



В. Г. Сутеев. Обложка книги.

СУТЕЕВ Владимир Григорьевич [22.6(5.7).1903, Москва – 10.3.1993, там же], рос. режиссёр анимационного кино, художник, засл. деят. искусств РСФСР (1965). В 1923–25 учился в МВТУ им. Н. Э. Баумана. В 1928 окончил худож. ф-т Гос. техникума кинематографии (см. [Кинематографии институт](#)). Как художник дебютировал в ф. «Китай в огне» (1925). В 1931 режиссёр первого сов. звукового анимац. ф. «Улица поперёк», решённого в острогротесковой авангардной стилистике. Соединением напряжённой эксцентрики с ярким юмором отличаются фильмы: «Колобок» (1937), «Дядя Стёпа» (1938), «Почему у носорога шкура в складках» (1938), «Муха-цокотуха» (1941), отсылающие к формам немых комедий 1920-х гг. В 1941 ставил учебные фильмы на студии «Воентехфильм». В 1942–45 участник Вел. Отеч. войны. Среди др. фильмов: «Сказка про белого бычка» (1933), «Клякса в Арктике» (1935), «Шумное плавание» (1937), «И мы на Олимпиаду» (1940), «Весёлый огород» (1947), «Охотничье ружьё» (1948, завершена П. П. Сазоновым). Художник-постановщик анимац. фильмов «Зай и Чик» (1952), «Стрела улетает в сказку» (1955). Автор и соавтор сценариев своих и др. анимац. фильмов, а также детской прозы. С 1923 работал как художник-иллюстратор, с 1947 – в Детгизе (с 1963 изд-во «Детская лит-ра»); работы С. вошли в золотой фонд отеч. книжной иллюстрации (серия «Мои первые книжки» и мн. др.). С 1947 преподавал на курсах при киностудии «Союзмультфильм».

Литература

Лит.: Сказки-мультфильмы В. Сутеева. М., 2011; В мире сказок В. Сутеева. М., 2013.