



СУПЕРСЕГМЕНТНЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА

Авторы: Н. Д. Светозарова

СУПЕРСЕГМЕНТНЫЕ ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА (от *супер...* и лат. *segmentum* – отрезок) (супрасегментные единицы языка), принятый в совр. лингвистике термин для обозначения тех явлений языка, которые соотносятся не с отдельными минимальными линейными (сегментными) единицами плана выражения [*фонемами* в языках фонемного строя и *слогами* в языках слогового строя (*слоговых языках*)], а с их последовательностями. Таким образом, С. е. я. противопоставлены сегментным единицам как сложные (составные) простым. В лингвистике нет полного единства в понимании того, что считать С. е. я. (иначе говоря, единицами суперсегментного уровня языка). В качестве таковых называют как сами последовательности сегментов, т. е. слог, *слово*, *синтагму*, *фразу*, так и абстрактные фонетич. явления, осуществляющие объединение сегментов в сложное единство, а именно: слоговой *тон*, словесное *ударение* и фразовую *интонацию*. Последние создают в системе языка особые подсистемы, которые изучаются соответственно тонологией, *акцентологией* и интонологией. К суперсегментному уровню относят также пограничные сигналы (разнообразные фонетич. явления, возникающие на стыке слогов, *морфем* и слов), *сингармонизм*, некоторые типы *чередований* фонем. Поскольку осн. способом объединения миним. единиц языка в сложные являются *просодические средства языка*, определения «суперсегментный» и «просодический» часто употребляются как синонимы. Однако они не могут считаться таковыми, поскольку первое указывает на сложный характер единиц, а второе – на особый тип звуковых средств, создающих эти единицы. Кроме того, просодические по своей природе признаки могут относиться и к отд. звуку (напр., долгота), а в роли объединяющих звуковых средств используются и непросодические (напр., модификации фонем в позиции стыка морфем или слов). Отдельность и самостоятельность С. е. я. проявляется в том, что они способны

передавать дополнительную к сегментному составу речевого отрезка информацию: различать слогоморфемы в слоговых языках, создавать миним. пары в некоторых акцентных языках (ср. «мука́» и «му́ка»), быть единственным различителем коммуникативных типов высказываний («Он приехал?» – «Он приехал»).

Литература

Лит.: Lehiste I. Suprasegmentals. Camb. (Mass.), 1970; Николаева Т. М. Фразовая интонация славянских языков. М., 1977; Касевич В. Б. Фонологические проблемы общего и восточного языкознания. М., 1983; Laver J. Principles of phonetics. Camb., 1994; Просодический строй русской речи. М., 1996; Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. Общая фонетика. М., 2001; Зиндер Л. Р. Общая фонетика и избр. статьи. 2-е изд. М.; СПб., 2007.