



СУЛЬЁ

Авторы: Н. Т. Пахсарьян

СУЛЬЁ (Soulié) Фредерик (23.12.1800, Фуа, деп-т Арьеж – 23.9.1847, Бьевр, деп-т Сена и Уаза), франц. писатель. Из семьи офицера. Окончил юридич. школу в Рене (1820). Дебютировал поэтич. сб-ком «Французские любовные песни» («Amours françaises», 1824). Стихотв. драма С. «Кристина в Фонтенбло» («Christine à Fontainebleau», 1829) – первый во франц. лит-ре опыт романтич. пьесы для сцены. Автор драм «Диана де Шиври» («Diane de Chivri», 1839), «Любовники Мурсии» («Les amants de Murcie», 1844), «Хуторок дроков» («La closerie des genêts», 1846) и др. Проза С., испытавшая влияние *готического романа*, – характерный пример лит-ры «неистового романтизма»: роман «Два трупа» («Les deux cadavres», 1832), в основе которого – сенсационно-криминальный материал; историч. романы «Виконт де Безье» («Le vicomte de Béziers», 1834), «Граф Тулузский» («Le comte de Toulouse», 1835), «Четыре эпохи» («Les quatre époques», 1836). Роман «Мемуары Дьявола» («Les mémoires du diable», vol. 1–8, 1837–38), воссоздающий панораму франц. общества эпохи Июльской монархии, публиковался в периодич. печати в течение длительного времени, став, таким образом, одним из первых образцов франц. романа-фельетона. Автор переводов-переложений (в т. ч. пьес У. Шекспира), рассказов и др.

Литература

Соч.: Les mémoires du diable. P., 2003; Мемуары Дьявола. М., 2006.

Лит.: March H. F. Soulié novelist and dramatist of the romantic period. New Haven, 1931; Пахсарьян Н. Т. Ф. Сулье и становление романа-фельетона в XIX в. // Французская литература 30–40-х гг. XIX в.: «Вторая проза». М., 2006.