

СУБИАКО

Авторы: И. С. Филиппов (история)



Субиако. Замок Рокка-деи-Борджиа (1073–77, перестраивался в 1476, архитектор Б. Понтелли).

СУБИАКО, Субьяко (итал. Subiaco, от лат. Sublaqueum, букв. – Приозёрный), город в Центр. Италии, обл. Лацио. Название связывают с искусственными озёрами, близ которых находилась вилла имп. [Нерона](#). К концу античности вилла и выросший вокруг неё городок пришли в упадок. С нач. 6 в. недалеко от С. отшельничествовал св. [Бенедикт Нурсийский](#), ок. 520 основал здесь монастырь для своей сестры – св. Схоластики, который в 601 был разорён лангобардами и восстановлен при папе Иоанне VII (705–707). В 840 обитель была разрушена сарацинами, но вновь

восстановлена усилиями рим. пап и аристократии. В сер. 11 в. С. превращается в один из важнейших монастырей Папской области, декретом папы Пасхалия II (1099–1118) подчинённых напрямую Св. Престолу. Упадок дисциплины в С. побудил папу [Урбана II](#) лишить монахов права избирать аббата. С 1364 с целью наведения порядка в С. начали приглашать нем. монахов, которые сделали монастырь важным центром религ. и культурного влияния нем. монашества. В 1465 в С. был установлен первый в Италии станок для книгопечатания. В 1455 папа Каликст III передал С. в [комманду](#) кардиналу [Торквемаде](#). Следующим коммендатарием С. стал кардинал Борджиа (будущий папа [Александр VI](#)). Стремясь остановить упадок монастыря, папа [Юлий II](#) в 1510 временно объединил аббатства С. и Фарфа. 16–18 вв. отмечены конфликтами между итал. и нем. монахами и имуществ. спорами с Фарфой и [Монтекассино](#). В 1798–99 С. пострадал от франц. армии, в 1944 – от действий амер. авиации. С 1915 С. имеет

статус территориального аббатства, подчинённого непосредственно папе Римскому.

Комплекс мон. Санта-Сколастика включает в себя двор [косматских мозаик](#) (ок. 1200 – ок. 1240) с кампанилой в [романском стиле](#) (1053, на основании 980, верхние ярусы 13 в.), 6-угольный Готический двор (14 в.), Ренессансный двор (ок. 1580 – 1689), здание ц. Санта-Сколастика (интерьеры в стиле [классицизма](#), 1771–77, арх. Дж. [Кваренги](#)) и др. постройки. Мон. Св. Бенедикта, примыкающий к скале Монте-Толо, возводился с кон. 12 в. и основан на месте отшельничества святого (Сакро-Спеко): на готич. субструкциях – верхняя и нижняя церкви, в интерьерах – косматские мозаики, росписи 13–15 вв., включая единственный прижизненный образ св. [Франциска Ассизского](#) (1223, в капелле Св. Григория). Для защиты монастырей возведён замок Рокка-деи-Борджиа (1073–1077, перестраивался в 1476, арх. Б. Понтелли; в 1778, росписи кон. 18 в.). В городе укреплённый мост 1357, церкви: Св. Франциска (1327, росписи 16–17 вв., двор 18 в.), Мадонна-делла-Кроче (основана в 1095, расширена ок. 1500), Санта-Мария-делла-Валле (1773–1851), собор Сант-Андреа-Апостола (18 в., в стиле классицизма, реконструирован в 1950-х гг.).

Литература

Лит.: Egidi P., Giovannoni G., Hermanin F. I Monasteri di Subiaco. Roma, 1904. Vol. 1–2; Toubert P. Les structures du Latium médiéval. Roma, 1973. Vol. 1–2; Sublaqueum-Subiaco: Tra Nerone & San Benedetto. Roma, 1994; Lo spazio del silenzio: Storia e restauri dei monasteri benedettini di Subiaco. Subiaco, 2004; Le valli dei monaci: Atti del convegno di studio: Roma, Subiaco, 17–19 maggio 2010 / A cura di L. E. Pani. Spoleto, 2012. Vol. 1–2.