

СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА

Авторы: Ю. Рубан



Цикл Страстей Христовых на оборотной стороне полиптиха Дуччо ди Буонинсеньи «Маэста». 1308–11. Музей собора (Сиена).

СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА (Неделя страданий), календарный цикл, посвящённый воспоминанию последних дней земной жизни [Иисуса Христа](#), Его смерти и погребению (с понедельника после праздника [Входа Господня в Иерусалим](#) и до ночного пасхального богослужения).

В православной Церкви каждый день С. с. называется святым и великим. За каждым из них закреплено богослужебное воспоминание

определённых событий евангельской истории и их ветхозаветных прообразов, а также притч и поучений Иисуса Христа.

Осн. темы Великого понедельника: близкие страдания Спасителя символизируются жизнью [Иосифа](#), проданного завистливыми братьями (Быт. 37 гл.). Неблагодарность израильского народа выражают притчи о бесплодной смоковнице, двух сыновьях и злых виноградарях. Урок истории – в скорбном пророчестве о разрушении Иерусалима (Мф. 21:18–43; 24:3–35).

Притчи Великого вторника (о десяти девах и талантах; пророчество о [Страшном суде](#)) призывают к постоянному бодрствованию и использованию данных Богом талантов (Мф. 24:36–26:2).

Смысловым центром Великой среды становятся два противоположных по смыслу события: покаяние грешницы, благодарно возлившей драгоценное [миро](#) на ноги Иисуса, и предательство [Иуды Искарота](#) (Мф. 26:6–16).

В Великий четверг Христос вкушает с [апостолами](#) последнюю в земной жизни

пасхальную трапезу, позднее названную [Тайной вечерей](#), говорит о заключении с людьми Нового Завета (союза) и устанавливает таинство [Евхаристии](#).

В Великую пятницу вспоминается арест Господа, неправедный суд, [распятие](#), спасительные [Страсти Христовы](#), Крестная смерть и погребение в гробнице Иосифа Аримафейского. В память этих событий совершается [утреня](#) с чтением 12 «Страстных Евангелий» – отрывков из четырёх [Евангелий](#), распределённых по хронологич. принципу и охватывающих события от Тайной вечери до погребения Спасителя. В обычной православной практике эта служба совершается накануне вечером. В Иерусалиме христиане следуют по улицам «Скорбным путём» (лат. Via Dolorosa). Днём посреди храма полагается икона с изображением умершего и оплакиваемого Иисуса Христа (см. [Плащаница](#)). Вечером совершается «Чин погребения».

В Великую субботу верующие переживают пребывание Господа телом во гробе, сошествие душой во ад, его разрушение и преодоление смерти. [Литургия](#) Великой субботы является прелюдией празднования Воскресения Христова, о чём говорят замена богослужебных риз и всех покровов в храме с чёрных на белые и чтение евангельского фрагмента о воскресении Спасителя.

Завершается С. с. великопостной полунощницей, переходящей в пасхальный крестный ход, символизирующий жён-мироносиц, шедших ко гробу Спасителя и извещённых о Его воскресении перед входом в гробовую пещеру.

Богослужебные тексты С. с. содержатся в Триоди Постной (см. [Триодь Постная и Цветная](#)) и отд. изданиях.

Литература

Лит.: Ильин В. Н. Запечатанный гроб. Пасха нетления (объяснение служб Страстной седмицы и Пасхи). [Сергиев Посад], 1995; Рубан Ю. Пасха. Светлое Христово Воскресение. СПб., 2009.