



СТÓКЕР

Авторы: О. Е. Осовский

СТÓКЕР (Stoker) Брэм (Абрахам) (8.11.1847, Дублин – 20.4.1912, Лондон), англ. писатель. Родился в ирл. протестантской семье. Окончил математич. ф-т Дублинского ун-та (1870). Публиковался как журналист и театральный критик; в 1878 по приглашению Г. *Ирвинга* занял должность директора-распорядителя театра «Лицеум» в Лондоне. Широкую известность С. принёс роман «Дракула» («Dracula», 1897; рус. пер. 1912–13), отразивший влияние *готического романа*, где традиц. романтич. сюжет о короле вампиров сочетался с детальным описанием жизни и быта Лондона кон. 19 в. Роман С., став одним из ранних воплощений *неоготики*, заложил основы зап. «лит-ры ужасов», а образ Дракулы, в котором нашли отражение как центр.-европ. фольклорные предания о *Владе Цепеше*, так и представления о личности романтич. злодея, получил широкое распространение в *массовой литературе* и *массовой культуре*. Сюжет романа лёг в основу многочисл. экранизаций (среди наиболее известных – «Носферату. Симфония ужаса», реж. Ф. В. *Мурнау*, 1922; «Бал вампиров», реж. Р. *Полански*, 1967; «Носферату. Призрак ночи», реж. В. *Херцог*, 1978; «Дракула», реж. Ф. Ф. *Колпола*, 1992), анимац. фильмов, комиксов, компьютерных игр и др. Автор рассказов, романов, в т. ч. романа ужасов «Логово белого червя» («The lair of the white worm», 1911, экранизация К. Рассела, 1988); эссе, воспоминаний.

Литература

Соч.: The collected supernatural and weird fiction. N. Y., 2009. Vol. 1–5; The forgotten writings. L., 2012.

Лит.: Belford B. B. Stoker: A biography of the author of Dracula. L., 1996; Murray P. From the shadow of Dracula: A life of B. Stoker. L., 2005; Шарый А. В., Ведрашко В. Ф. Знак D: Дракула в книгах и на экране. М., 2009.