



СТИХИРА

СТИХИРА (от греч. στῆχος – ряд, строка, стих), жанр визант. и др.-рус. [гимнографии](#). С. посвящены праздникам на определённые дни церковного календаря, др. событиям (напр., С. на отпевание). Из составителей текстов известны [Иоанн Дамаскин](#) и Павел Аморийский. С. возникла не позднее 6 в. из хоровых припевов, сопровождавших сольное исполнение псалмовых стихов (до 11 в. называвшихся [тропарём](#); см. также [Респонсорное пение](#)). С. подчиняются системе [осмогласия](#). Помета «самоподобен» в рукописи С. означает, что она имеет оригинальный напев, который может использоваться и для пения других С. (пение «на подобен»); помета «самогласен» означает оригинальный напев только для данной С. Входили в певческий Стихирарь и др. книги (Праздники, [Триодь постная и Цветная](#), [Октоих](#)). Выдающийся памятник др.-рус. певч. иск-ва – стихирь [Фёдора Крестьянина](#).